# 屈辭精義

# 屈辭精義卷之二

江都陳本禮箋訂　男逢衡校讀

## 天問

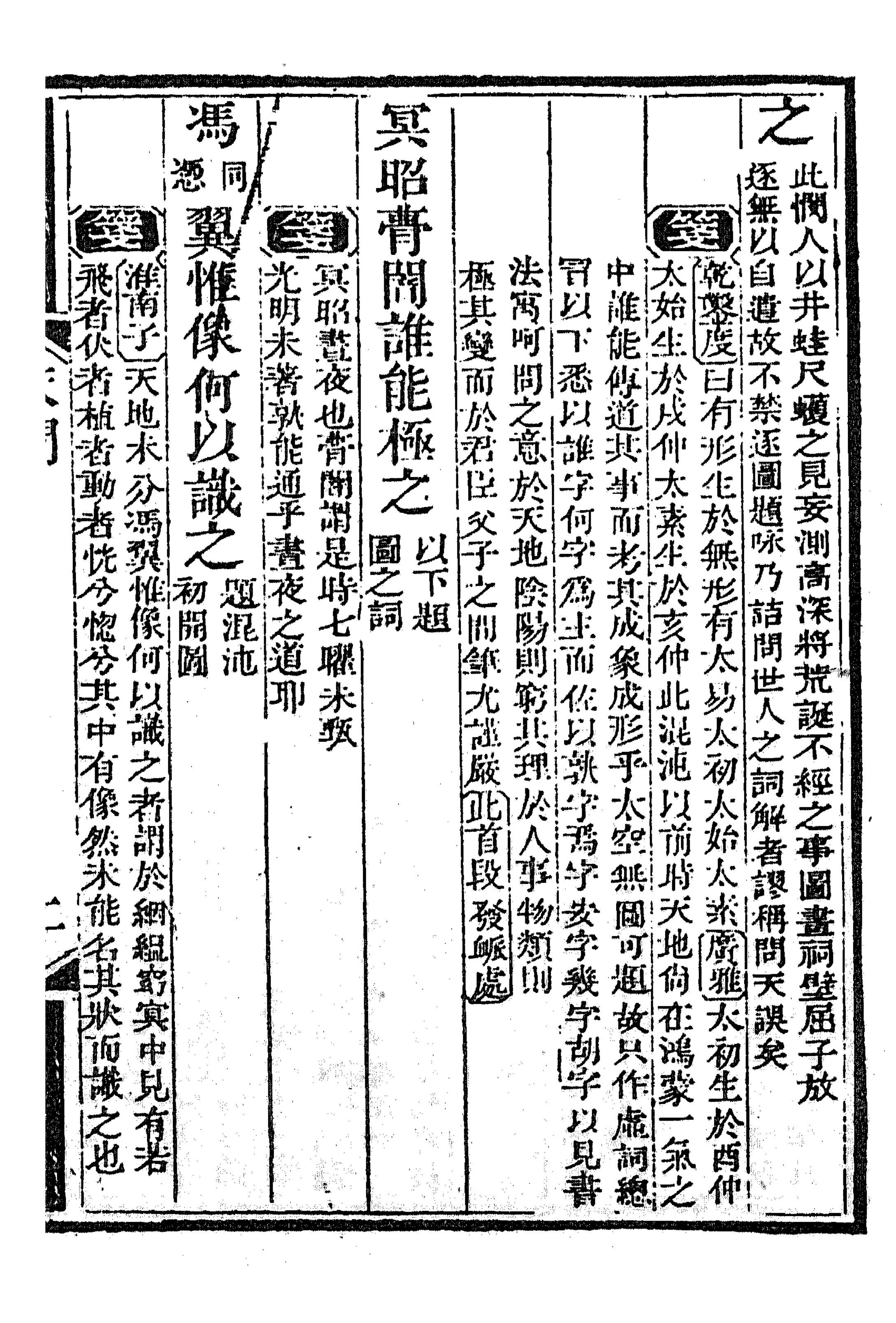
**發明**

此屈子題圖之作非泛泛問天詞也時當戰國齊諧志怪之書山經瑣語之說非多荒誕不經楚人不考其實慨將琦瑋僪佹之事畫於先王之廟公卿祠於先公之祠以爲殿壁觀瞻而不知褻神瀆祀莫此爲甚三閭一腔忠憤無可寄託故各按諸圖而題之以寓其褒貶不平之慨非彼若夢夢必待千百世後人擧其蒙而發其覆也後儒泥王叔師問天之說昧題圖之義假若屈子擊空杜撰此百十問爲驚愚駭俗之談豈不謬哉爰細繹其題混沌則自太空以至物類題人事則由邃古以至戰國縱橫上下俯仰古今莫不在其諷刺議論之中蔵放伐之誅則曰無湯武齊忠義之氣則責及伊周誠孔子之春秋三代之爰書也毋怪乎書壁呵問之

時天愁地慘白晝如夜者三日此誠忠貫日月而感鬼神豈尋常敷腴摛藻之文哉通計百有十六圖昔當塗蕭尺木曾畫離騷九歌等圖而天問止五十四圖未及此書之半　乾隆壬寅　特命內廷諸儒補繪離騷九章招魂大招香草等圖惟天問未補不無有望於來茲至於文之錯落而無次第者蓋廟不一廟祠非一祠或所見有先後圖畫有重複後人排纂其文未能類列然正於無次第中見其錯綜變化之妙斷續起伏之奇斯爲善讀者矣

王逸曰　何不言問天天尊不可問故曰天問也屈原放逐憂心愁悴彷徨山澤經歷陵陸嗟號昊旻仰天嘆息見楚先王之廟及公卿祠堂圖畫天地山川神靈琦瑋僪佹及古賢聖怪物行事周流罷倦休息其下仰見圖畫因書其壁呵而問之以渫憤懣舒寫愁思楚人哀惜屈原因共論述故其文義不次序云爾

曰（曰字一呼大有開闢懸象之意）遂（同遂）古之初誰傳道之上下未形何由考



**之**

此憫人以井蛙尺蠖之見妄測高深將荒誕不經之事圖畫祠壁屈子放逐無以自遣故不禁逐圖題咏乃詰問世人之詞解者謬稱問天誤矣

【箋】乾鑿度曰有形生於無形有太易太初太始太素廣雅太初生於酉仲太始生於戌仲太素生於亥仲此混沌以前時天地尚在鴻濛一氣之中誰能傳道其事而考其成象成形乎太空無圖可題故只作虛詞總冒以下悉以誰字何字爲主而佐以孰字焉字安字幾字胡字以見書法寓呵問之意於天地陰陽則窮其理於人事物類則極其變而於君臣父子之間錯尤謹嚴此首段發脈處

**冥昭瞢闇誰能極之** 以下題圖之詞

冥昭晝夜也瞢闇謂是時七曜未頖

【箋】光明未著孰能通乎晝夜之道耶

**馮翼惟像何以識之** 題混沌初開圖

馮同憑

【箋】淮南子天地未分馮翼惟像何以識之者謂於絪縕窈冥中見有者飛者伏者植者動者恍兮惚兮其中有像然未能名其狀而識之也

約註 冥昭瞢闇者言冥而昭昭而復瞢闇也此將形未形之時誰能測其所極乎馮翼惟像者漸若有可馮可翼將形而像之時

明明闇闇惟時是何爲

箋 此謂天地旣闢物各賦形明明如日月星辰之麗乎天闇闇如五岳四瀆之麗乎地何爲者似造物多事無端闢此大千世界生出許多可駭可異之事其意欲何爲耶怪之之詞

約註 明明闇闇言一晦一明陰陽始分也何爲何所作爲也若謂無爲則光景何以忽異謂屬有爲機緘孰與料理也

陰陽三合何本何化 叶題 太極圖

箋 太極象一涵三動而生陽靜而生陰是太極爲陰陽之本陰陽爲太極之化本者化之原化者本之發必三合而後能化然則太極之爲極也又本於何物而發而化耶此又造物無言可對者也

約註 三合有陰有陽又有陰中之陽陽中之陰三者合焉是一是二何者爲本何者爲化理卽在氣內氣卽在理內混之不得析之亦不得也此上言未形之先此下言旣形之後

**圜則九重孰營度之惟茲何功孰初作之** 題天文九重圖

箋 淮南子天有九重泰西利瑪竇曰九重者宗動恒星土星木星火星日輪金星水星月輪九層堅實相包如葱頭然愚按天包地外地處天中離地卽天何從有九九重之天誰爲經始誰爲創造其首事先於何重耶

約註 謂天孰判之而爲九孰削之而爲圜天爲積氣九重之中從何重爲初作之程此非次第之所可言也又非無次第之所可言也

**斡維焉繫天極焉加** 天樞不動處 叶基 題南北兩極圖

箋 斡受軸而爲運轉者維繫轂之綱北極五星在紫微垣出地三十六度近北一星爲天之樞紐南極入地三十六度天體繞極旋轉南極星不

移譬之車則軸也轂必有所繫然後軸有所加天旣虛空無著則斡繫於何處軸加於何所乎

## 八柱何當值東南何虧 題地下八柱圖

箋

此觸斡維而問地柱植根處也(河圖括地志)曰地下有八柱柱廣十萬里有三千六百軸互相牽制名山大川孔穴相通地旣有八柱則八柱之下必有生根之處方能撑拄不然柱何以立耶

且地東南獨虧豈東南不滿處適當無柱之處耶

## 九天之際安放安屬叶 隅隈多有誰知其數 題九天圖

箋

太元曰九天中天羡天從天更天睟天廓天咸天沈天成天(淮南子)中央鈞天東方蒼天東北變天北方元天西北幽天西方昊天西南朱天南方炎天東南陽天(廣雅)天周六億十萬七百里二十五步(續博物志)天周一百七萬九百十三里天之有九其安放處必更有大於九天十倍者方能載天之大必更有大於天百倍者方能勝載天者之大則此九天在六合之外於何安放於何附託耶(淮南子)天有九野九千九

百九十九隅去地五億萬里

隅隈天之間雜參差相錯處

天何所沓 合 十二焉分 題分野圖

箋 天無體歷象以二十八宿分天體為十二辰以配地十二次之分野也斗至危星紀之次婺女至危元枵之次危至奎豕韋之次奎至胃降婁之次胃至畢大梁之次畢至東井實沈之次井至鬼鶉首之次柳至張鶉火之次張至軫鶉尾之次軫至氐壽星之次氐至尾大火之次尾至斗析木之次焉分者仲春三月星火在東星鳥在南星昴在西星虛在北仲夏則火轉而南仲秋則火轉而西仲冬則火轉而北星旣日徙則野雖尋屬且燕在北而應在東之析木魯在東而應在西之降婁秦居西北而鶉首應於東南吳越居東南而星紀應於東北此又何以分耶

日月安屬列星安陳 題七曜圖

箋 日行黃道有分至啟閉月行黑道有朔望弦晦屬維繫也安屬者日月之出入諸道縱橫相維而繫之於何所乎列衆也安陳者星有三垣二

十八宿中外常明者百有二十可名者三百二十微星二千五百舍

譬一萬一千五百二十懸於空際萬古在天何以運行而不紊乎

出自湯同暘谷在黑齒國北次於蒙汜自明及晦所行幾里題羲和馭日圖

箋　淮南子曰出於暘谷入於虞淵之汜行九州七舍凡五億萬七千三百九里云幾里者渺之也考宗動天日周四十萬零六千八百九十八萬六千零五十一里人一日二萬五千二百息計人之一息宗動應行一十六萬一千四百六十七里以大周天較之日之行天不啻如蟻之旋磨也

夜光何德死則又育厥利維何而顧菟菟顧月生子子從口出吐菟同音故曰顧菟

在腹題月中顧菟圖

箋　月體日而明初三哉生明十五夜哉生魄晦爲既死魄何德者月魄既死菟在月腹自應隨魄而死何以次月生明而菟又依然在腹耶蓋月

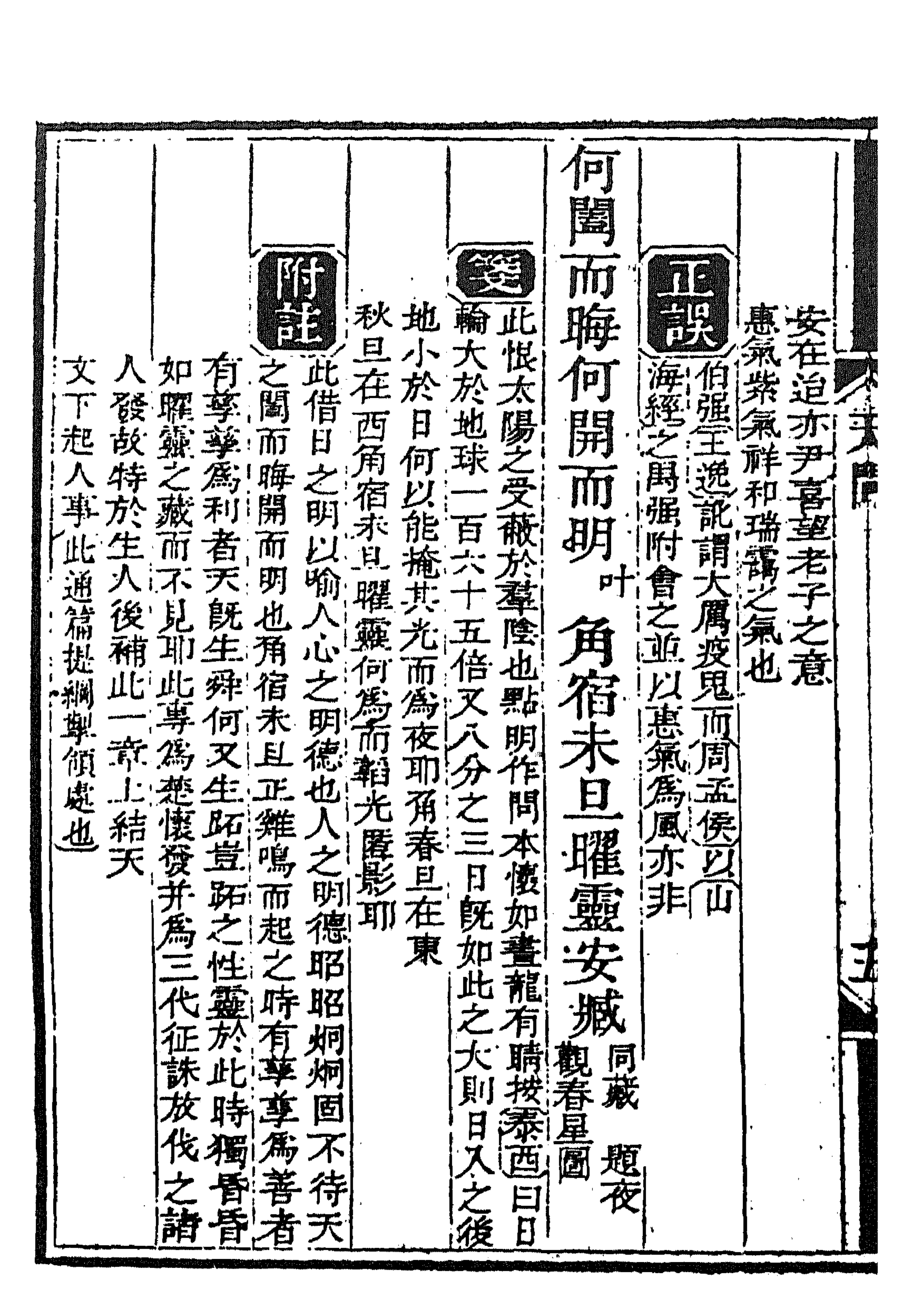
之德在育菟之利在顧菟乃月中陰精凝
魄處眞陰蘊眞陽故明生而菟復育焉

女岐止無合句　夫焉取九子　題女岐九子圖

箋　此承太陰而證生人之始也陰陽二曜爲生人生物之始月既能結胎腹育則人間女子亦可以無夫而有孕子之義矣故取象於太陰而悟生人之始乃先天理也易曰天地絪縕萬物化醇此先天大父母男女搆精萬物化生此後天父母太元曰日幽嬪之月冥隨之豈眞若世間有夫婦之道耶女岐無合迨笑世人以倮蟲之見而妄窺先天之神女故下文復以後天無夫而生之子爲證以見先天之生人不測也

伯強陽字之訛　何處惠氣安在　題吞星娠子圖

箋　強陽音相近而訛謂伯陽也此因上述無夫而生子之神女恐人未信故又引一無父而生之博大眞人以爲證也史稱老子楚苦縣人名耳字伯陽母吞流星而娠懷之七十二歲而生爲周守藏史周衰騎青牛過函谷關關令尹喜望見紫氣浮關知有眞人至遂師事之曰何處曰



安在追亦尹喜望老子之意

惠氣紫氣祥和瑞靄之氣也

**正誤**

伯强王逸註謂大厲疫鬼而周孟侯以山海經之禺强附會之並以惠氣爲風亦非

## 何闔而晦何開而明叶 角宿未旦曜靈安藏同藏 題夜觀春星圖

**箋**

此恨太陽之受蔽於羣陰也點明作問本懷如畫龍有睛按泰西曰日輪大於地球一百六十五倍又八分之三日既如此之大則日入之後地小於日何以能掩其光而爲夜耶角春旦在東秋旦在西角宿未旦曜靈何爲而韜光匿影耶

**附註**

此借日之明以喻人心之明德也人之明德昭昭炯炯固不待天之闔而晦開而明也角宿未旦正雞鳴而起之時有孳孳爲善者有孳孳爲利者天既生舜何又生跖豈跖之性靈於此時獨昏昏如曜靈之藏而不見耶此專爲悲懷發并爲三代征誅放伐之諸人發故特於生人後補此一齣上結天文下起人事此通篇提綱挈領處也

**正誤** 按蔣註云天地間有不待開而明者如鐵勒國之無夜萊子國夜半日出有不待闇而晦者如河婁國之無日北極火鍾山日月不照南北兩極之下又有半年爲晝半年爲夜考据雖詳其如與本文之寓意不合

**右第一段** 已上述天文而夾入生人者聖人與天合德繼天立極裁成輔相天地之道參贊化育之功非聖人不能故首及人

不任汩(急湍)鴻(洪水)師(衆)何以尚(叶常 舉)之僉曰何憂何不課而行(叶)之

(題四岳 舉鯀圖) 此疑四岳之不明下傷鯀治水之不明也 水土相連金水附麗於地故先地言水

**箋** 當時稷契諸臣豈不能治水而獨舉鯀者鯀必有異人之才能率衆幹辦釐理其事四岳既以試可應帝則於鯀九載治水之時何不早課其績而黜陟之輒任其婞直而行耶

鴟龜曳銜鯀何聽焉順欲成功帝何刑焉(題崇伯治水圖)

【箋】鴟曳翅飛狀水為隄障而洄洑也龜銜尾行狀土壘成阜而綿亘也（書）稱鮌陻洪水（國語）謂其墮高堙卑此鴟龜曳銜之術旣與水性不利急當疏瀹下流使水有所歸不得壅其潰決殃民一聽字是其獲罪致獄之由

【正訛】（王逸註）謂鮌死為鴟龜所食

永遏在羽山夫何三年不施叶所加反同弛伯禹腹鮌何以變化

叶花覆鮌　夫何二字似疑鮌之罰浮於罪然九載績用弗成

殛羽山圖　非人力不盡特傷其不能變化直欲與水鬬力耳

【箋】遏謫置也（史）稱堯有九年之水計自四岳舉鮌而患日滋甚迨被殛舉禹（傳）稱禹能修鮌之功則九載之間鮌非盡無功但行之不善而不成耳是以有羽山之貶焉三年不施者蓋洪水之害甚於殺人鮌之鄣之是殺人而又加功焉故羿特加重（詩）稱燕翼貽謀有其父必有其子禹身覩從鮌腹所出何以能幹父之蠱變堤鄣而為疏導錫元圭而告厥成功耶

禹能幹父之蠱何頊襄繼業乃不能幹懷王之蠱耶此迨爲頊襄發也

纂就前緒遂成考功何續初繼業而厥謀不同 題禹平水土圖

【箋】考謂鯀(國語)禹以德修鯀之功曰前緒見鯀之治水規模措置已定特行之未善以致僨事且不修德以婞直虐民大興徒役作九仞之城故諸侯悖之禹傷乃考之殛躬乘四載隨山刊木纂其初開之緒續其未就之業改障爲濬是其厥謀之不同如此

洪泉極深何以寘同填之 題禹寘息壤圖 何負何墳承上纂就前緒言見謀之不同則功業之成敗亦各有異

【箋】泉淵也(淮南子)地有九淵禹以息土填洪水爲名山禹填息壤亦墮高堙卑之術禹何以塞之而止耶

地方九則何以墳叶敷連反之 題封崇九山圖

【箋】則九州壤地之則墳高起也(國語)禹封崇九山盚水治土高禹盚崇之以扞潰決此亦鴟龜曳銜之法禹何以用之而成耶

應龍何畫河海何歷叶勒 題應龍畫地圖

楚懷兵敗地削被執於秦皆因馮怒斁武秦在楚之西北故曰西南傾寓諷之詞

箋 應龍有翼(大荒東經)處南極殺蚩尤與夸父(大業拾遺記)禹治水應龍以尾畫地導決水之所出(岳瀆經)堯九年巫支祈爲孽應龍驅之龜山足下何畫者問禹之治水(禹貢)有書(山海)有經曾無齒及應龍畫地之事即使有之今河海所歷何處是應龍所畫之匝耶

## 鯀何所營禹何所成

箋 此以鯀禹之成敗相提而並論之也鯀之營也豈盡鴟龜之術乃適值其九年大水懷山襄陵而人力難施也禹之成也豈盡應龍所畫亦賴益稷召興徒役傅土表木烈山澤而焚之此功之所以底於成也

## 康回馮（盛）怒地何故以東南傾

題康回墜川圖

箋 康回太皞臣共工黑龍氏之子黑龍氏堯子康回襲(史)稱回髦身朱髮任智自神自謂水德壅防百川以害天下女媧氏戮之此借回以傷鯀也蓋東南地本窪下天下尾閭處也豈因康回之怒而地遂東南傾耶

**【周註】** 鯀之營也何術禹之成也何功鯀之治水也龜之禹之治水也能之此成敗之所由耶水流不返莫洗崇伯之寃地陷東南豈覓康回之怒屈原比而言之憑弔深矣

# 九州安錯

叶措題

九州圖

**【箋】** 周禮疏神農以上有大九州黃帝乃於神州內分九州河圖括地象曰中國九州名赤縣神州鄒衍曰中國外有如赤縣神州者九按今之冀兖青徐揚荆豫梁雍九州乃顓頊所建堯遭洪水增幽并營爲十二州禹平　工還爲九州安錯者問地在天中空空洞洞安置於何所耶

**【附註】** 按九州之錯周髀渾天之說各異朱子謂東於勁風旋轉之中故甚久而不墮愚謂非也今以一丸置空中雖遇勁風盤旋未有久而不墜者況厚地之大豈一丸比耶又有謂如豆在脬如黃在卵其言亦非豆之在脬必鼓其氣而閉之豆始浮今使大地似之則人悶於氣中而人絶矣又泰西謂地上下四旁皆生齒所居此言尤爲不經蓋地之四面皆有邊際處於邊際者則東極之人與西

極相望如另一天地然皆立在地上若使旁行側立已難駐足何況倒轉脚底頂對地心焉能立而不墮乎蓋大地結根於天如菌之有蒂故凝然不墜七曜運轉皆在地之空際所以南北極出地入地皆斜繞不正對恐礙地心也

## 川谷何洿 叶互題導川圖

【箋】禹貢道九川水注海曰川注谿曰谷洿深也九川本深禹復從而道之故益深能納百谷之水而朝宗於海也宋隱弱黑河漾江沇淮渭洛是謂九川

## 東流不溢孰知其故 題渤海圖

【箋】列子渤海之東有大壑實維無底之谷名曰歸墟八紘之水莫不注之而無增減焉尊類沃焦在碧海東有石闊四萬里居百川下水沃之則焦竭朱子云天地之化往者消來者息水流東極氣盡而散耳愚按百川之水其源皆出於山而下注於海隨天地呼吸之氣運轉如人身之

血脈經絡由腦而下注尾閭又由夾脊雙關而上行於腦周流循環貫注一身也【圖書編】曰地體如肺【易象化機】曰地如空瓠盎地之爲物外實內虛名山大川孔穴相通此盈則彼絀彼消則此息循環運轉周流不息故萬古不溢也

東西南北其修孰多 題輿地圖

【箋】【山海經】禹使大章步自東極至于西極二億三萬三千五百里七十五步使豎亥步自北極至南極二億三萬三千五百里七十五步【呂覽】四極之內東西五億九萬七千里南北亦五億九萬七千里【利西江】曰地球東西南北各七萬二千里已上諸說則東西南北修短正相等

南北順墮 狹而長 其衍幾何

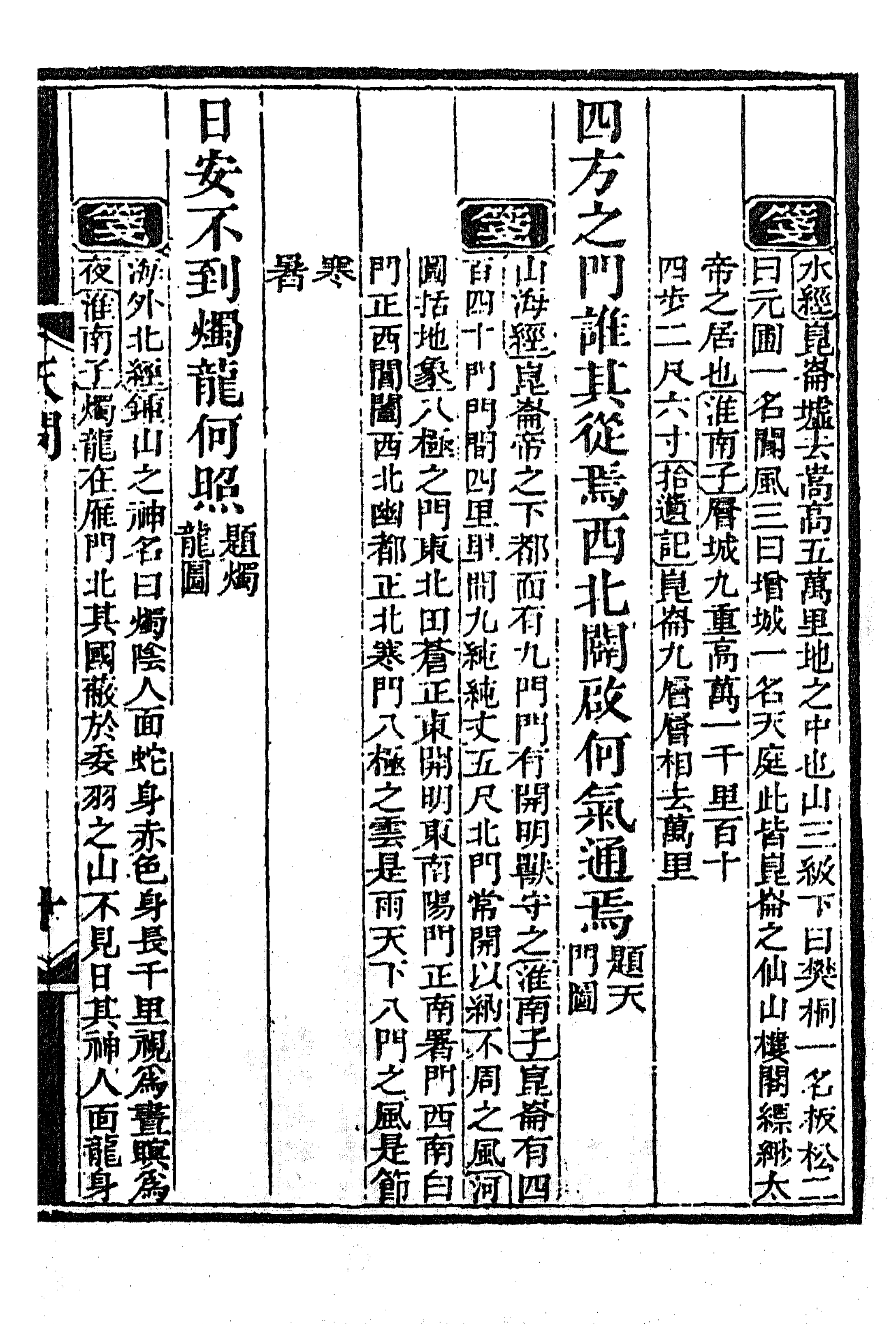
【箋】【詩含神霧】天地東西二億三萬三千里南北短三萬一千五百里【春秋命曆序】四海東西九十萬里南北短九萬里【河圖括地象】八極之廣東西二億三萬三千里南北短一千五百里【鹽鐵論】八極之維徑二億三萬二千三百里南北短一千里【淮南子】闔四海之內東西二萬八千里南

北短二千里已上皆東西長而南北短天文錄天地南北二億三萬三千五百里七十五步東西短四步利西江地球圖分與地為六大州曰歐邏巴曰利未亞曰亞細亞曰北亞墨利加曰南亞墨利加曰墨瓦臘泥加歐邏巴者大西洋地也南至地中海北至臥蘭的亞及氷海東至大乃墨海的湖黑海西至大西洋各島利未亞者為西南洋地南至大浪山北至地中海東至西紅海聖老楞佐島西至河揩亞諾滄亞細亞為中土南至沙馬大臘呂宋亞齊嗡喇巴等島北至白臘氷海東至日本島大清海西至大乃河墨河的湖大海西紅海小西洋等處南北亞墨利加者是中國後而之地墨瓦臘泥加盡在南方惟南極出地而北極恒藏焉其地甚大荒杳無人則文南北長而東西短矣

已上先論治水鯀水不治地猶未平故先地而題也

## 右第二段

崑崙縣圃縣圃在崑崙之顛其尻山之託根盡處安在叶增城九重其高幾里增城又在縣圃之上高萬三千里題崑崙圖



箋　水經崑崙墟去嵩高五萬里地之中也山三級下曰樊桐一名板松二曰元圃一名閬風三曰增城一名天庭此皆崑崙之仙山樓閣縹緲太帝之居也淮南子層城九重高萬一千里百十四步二尺六寸拾遺記崑崙九層層相去萬里

四方之門誰其從焉西北闢啟何氣通焉　題天門圖

箋　山海經崑崙帝之下都而有九門門有開明獸守之淮南子崑崙有四百四十門門間四里里間九純純丈五尺北門常開以納不周之風河圖括地象八極之門東北曰蒼門正東開明東南陽門正南暑門西南白門正西閶闔西北幽都正北寒門八極之雲是雨天下八門之風是節寒暑

日安不到燭龍何照　題燭龍圖

箋　海外北經鍾山之神名曰燭陰人面蛇身赤色身長千里視為晝瞑為夜淮南子燭龍在雁門北其國蔽於委羽之山不見日其神人面龍身

無
足

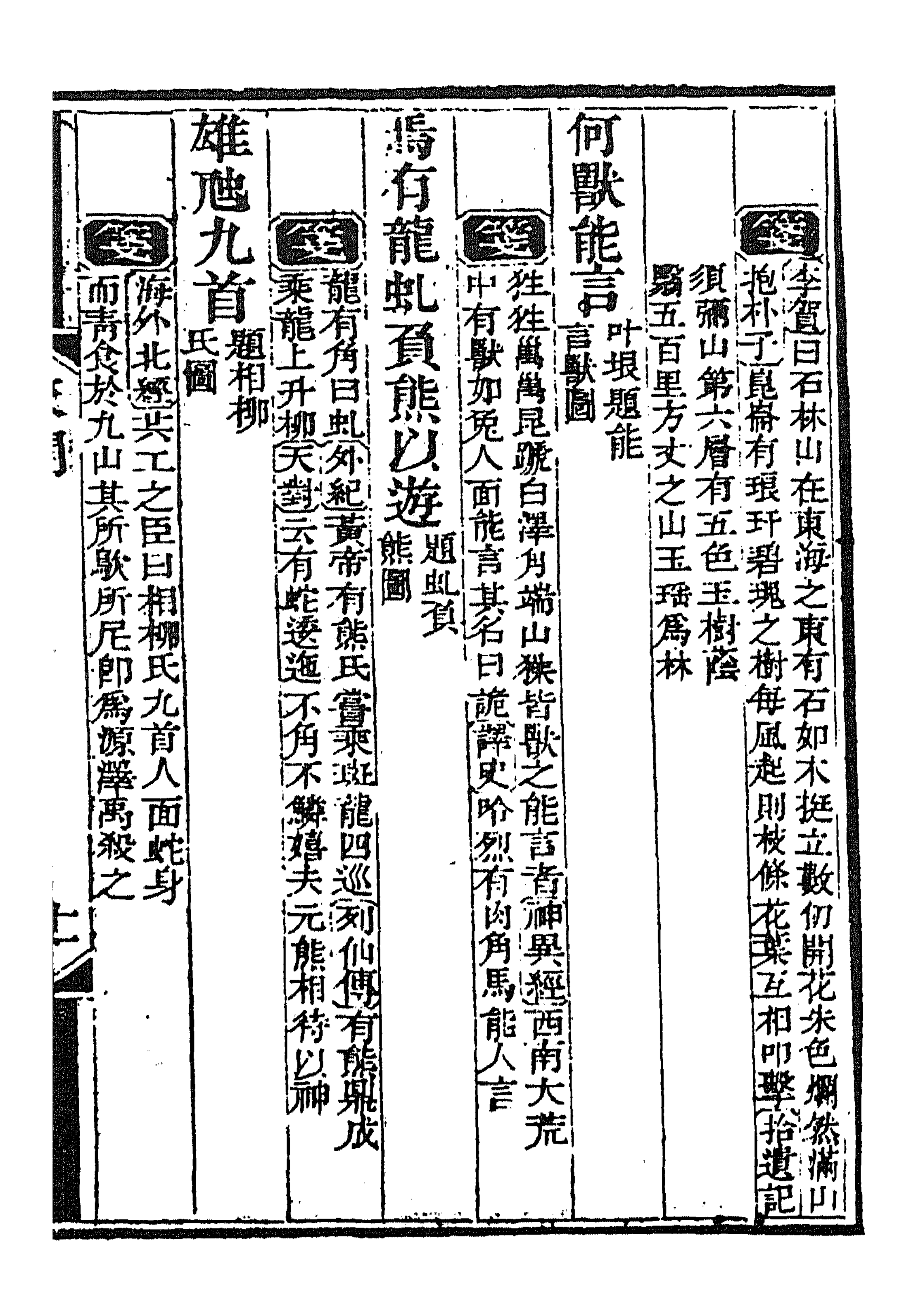
羲和之未揚若木何光 題若木圖

箋 大荒東經東南海外有女子名羲和帝俊之妻生十日羲和二國名每日出二國人爲御啟筮曰空桑之蒼蒼八極之旣張乃有夫羲和是主日月職出入以爲晦明淮南子若木末有十日其花照下地

何所冬暖何所夏寒 此題火地冰海圖

箋 輿地志北有氷海南有火地大明官制五臺丑北炎天積雪而六月尤寒象臺未南歲際納凉而季冬尤熱八紘譯史百爾西亞極熱人常坐臥水中阿路索極寒六月有偃凍者滿剌伽四時皆裸莫斯哥盛夏重裘

焉有石林 題瓏林圖



箋 李賀曰石林山在東海之東有石如木挺立數仞開花朱色爛然滿山
抱朴子崑崙有琅玕碧瑰之樹每風起則枝條花葉互相叩擊拾遺記
須彌山第六層有五色玉樹蔭
翳五百里方丈之山玉瑶爲林

何獸能言 叶垠題能言獸圖

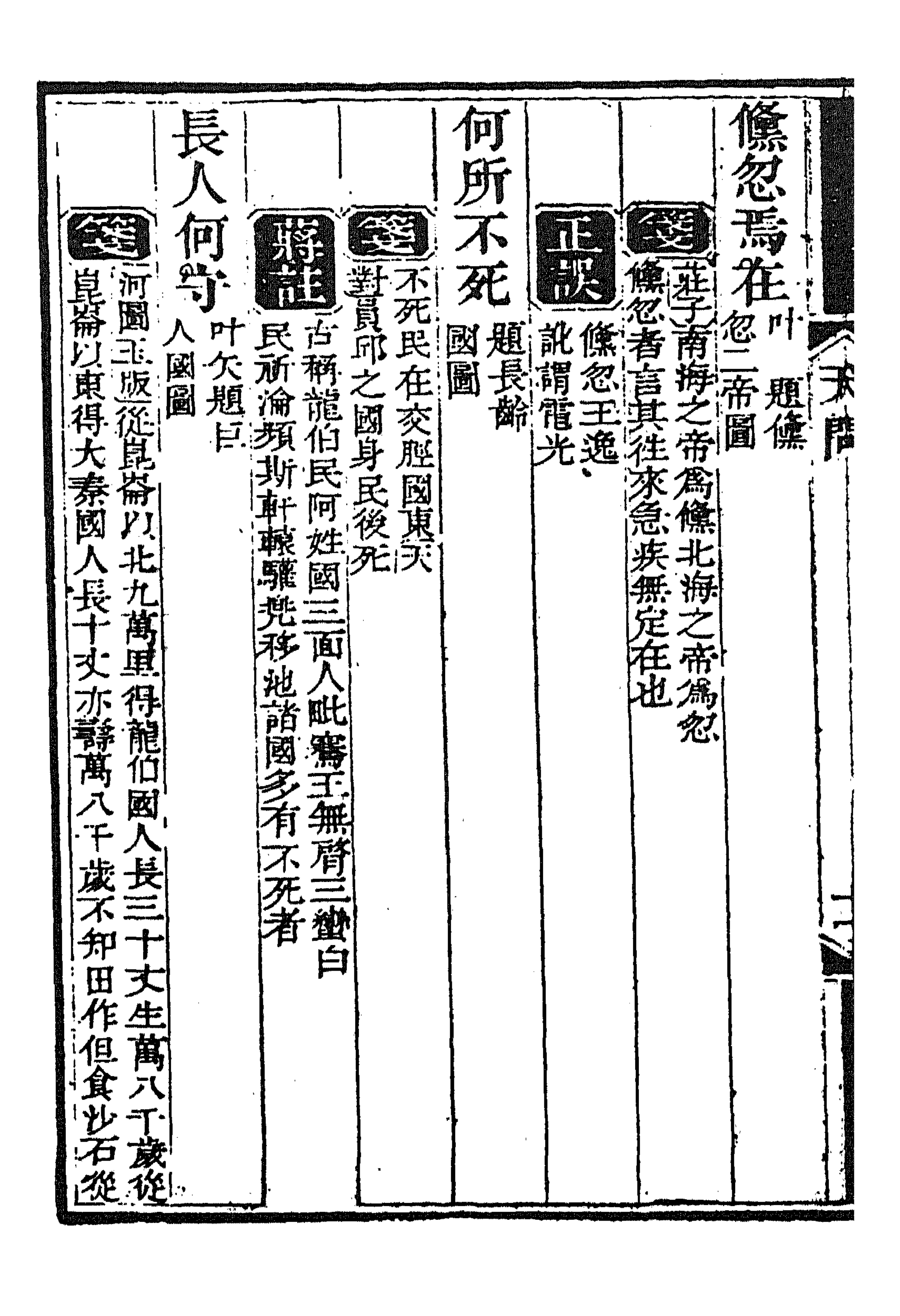
箋 狌狌禺禺尾號白澤乃端山獸皆獸之能言者神異經西南大荒
中有獸如兎人面能言其名曰詭譯吏昤烈有肉角馬能人言

焉有龍虬負熊以遊 題虬負熊圖

箋 龍有角曰虬外紀黃帝有熊氏嘗乘雙龍四巡列仙傳有熊鼎成
乘龍上升柳天對云有蛇逶迤不角不鱗嬉夫元熊相待以神

雄虺九首 題相柳氏圖

箋 海外北經共工之臣曰相柳氏九首人面蛇身
而青食於九山其所歇所尼即爲源澤禹殺之



倏忽焉在 叶忽 題倏忽二帝圖

【箋】莊子南海之帝爲倏北海之帝爲忽倏忽者言其往來急疾無定在也

【正訛】倏忽王逸訛謂雷光

何所不死 題長齡國圖

【箋】不死民在交脛國東天對員邱之國身民後死

【蔣註】古稱龍伯民阿姓國三面人毗騫王無脅三蠻白民沂淪頻斯軒轅驩兜移池諸國多有不死者

長人何守 叶欠 題巨人國圖

【箋】河圖玉版從崑崙以北九萬里得龍伯國人長三十丈生萬八千歲從崑崙以東得大秦國人長十丈亦壽萬八千歲不知田作但食沙石從

此以東十萬里得佻人國長三十丈五尺何守猶防風氏守封嵎之山之守

蔣註

古來長人之說不一列子河圖龍文所載至西北海人長三千里止矣而涼州異物志有大人在丁零北長萬餘里又邊州聞見錄康熙二十六年有從滇南航海者遙望浮圖時雲表俄卬之人也欠伸而起捉七人啖之還坐如浮圖象瞥去弃船其人舉足即至良船衆斧之斷指長二尺有奇或曰此獨人國也

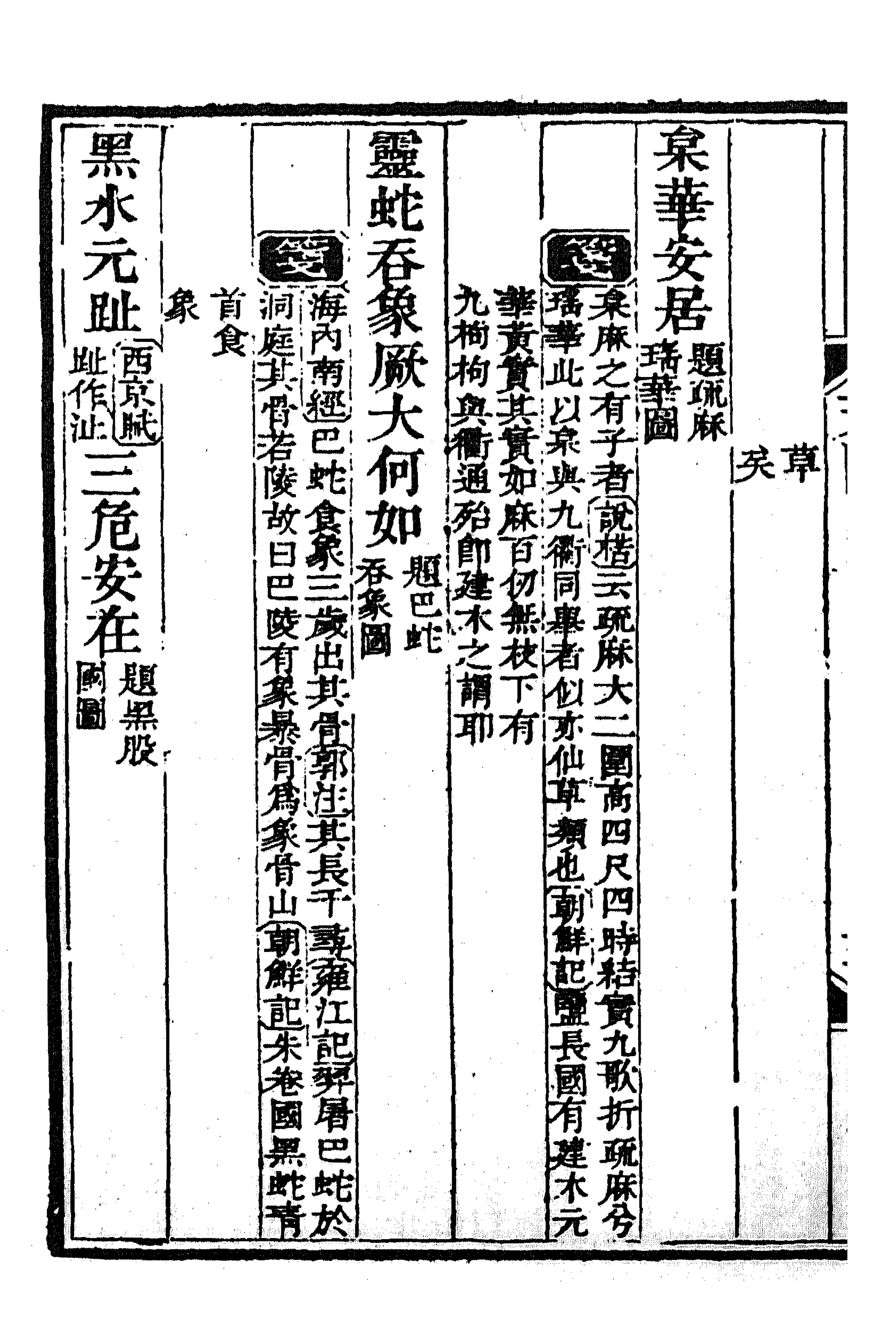
靡蓱 蘋 九衢 題靡蓱仙草圖

箋

家語楚王渡江得蓱實大如斗呂覽菜之美者崑崙之蘋壽木之華九衢言其枝葉九出王巾頭陀寺碑九衢之草千計

天問補註

沈約郊居賦舒翠葉而九衢開丹花而四照又八詠詩洞芳卉之九衢實靈芽之三脊以九衢與靈芽對舉見皆仙草也梁元帝爲妾弘夜珠謝東宮賚合心花釵啟日夜珠背徃陽臺雖逢四照曾遊灃浦慣識九衢則似九衢爲水



草矣

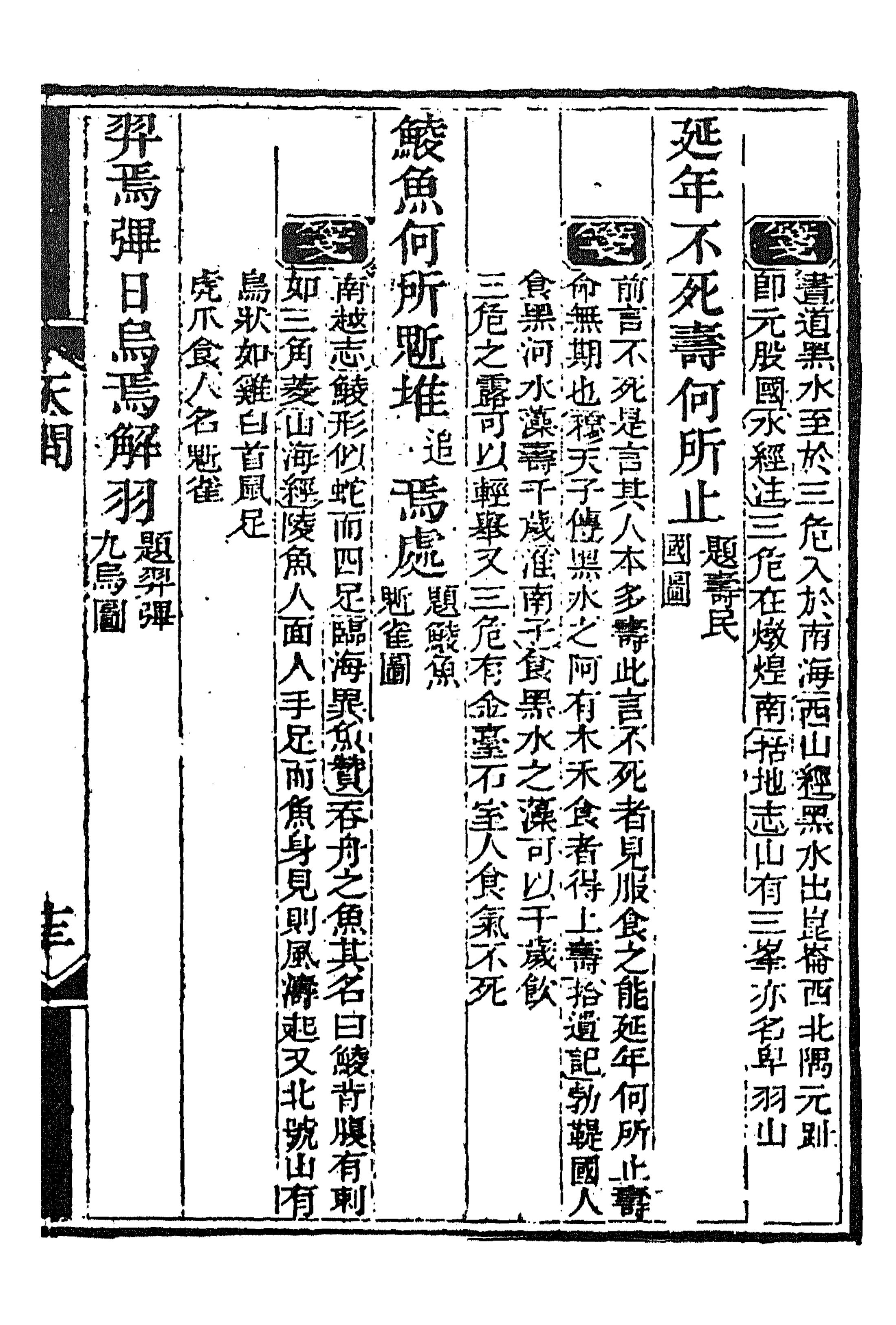
**枲華安居** 題疏麻瑤華圖

箋 枲麻之有子者（說楛）云疏麻大二圍高四尺四時結實九歌折疏麻兮瑤華此以枲與九衢同舉者似亦仙草類也（朝鮮記）鹽長國有建木元華黃實其實如麻百仞無枝下有九欘枸與衢通殆即建木之謂耶

**靈蛇吞象厥大何如** 題巴蛇吞象圖

箋 （海內南經）巴蛇食象三歲出其骨（郭注）其長千尋（雍江記）羿屠巴蛇於洞庭其骨若陵故曰巴陵有象暴骨爲象骨山（朝鮮記）朱卷國黑蛇青首食象

**黑水元趾**（西京賦）趾作沚**三危安在** 題黑股國圖



箋 書道黑水至於三危入於南海西山經黑水出崑崙西北隅元趾卽元股國水經注三危在燉煌南括地志山有三峯亦名卑羽山

延年不死壽何所止 題壽民國圖

箋 前言不死是言其人本多壽此言不死者見服食之能延年何所止壽命無期也穆天子傳黑水之阿有木禾食者得上壽拾遺記勃鞮國人食黑河水藻壽千歲淮南子食黑水之藻可以千歲飲三危之露可以輕舉又三危有金臺不至人食氣不死

鯪魚何所鬿堆追焉處 題鯪魚鬿雀圖

箋 南越志鯪形似蛇而四足臨海異魚贊吞舟之魚其名曰鯪背腹有刺如三角菱山海經陵魚人面人手足而魚身見則風濤起又北號山有鳥狀如雞白首鼠足虎爪食人名鬿雀

羿焉彃日烏焉解羽 題羿彃九烏圖

箋　淮南子堯時十日並出草木焦枯命羿仰射中其九日日中烏盡死羿焉彈日者言十日並出羿卽神射豈能發矢及天而能射落其九乎烏焉解羽者漢書天文志注陽精之宗積而成烏有象無質又有何毛羽之解耶

右第二段　已上述大荒海外諸怪異見天地生物不測人不可以井蛙尺蠖之見而窺天也

禹之力致力獻功降省下土方爲字倒裝將也言方將致力於下土也非商頌下土方之謂焉

以下論人事復從禹起者禹以明德開基爲三代首出之君而猶被此小人無稽之口故屈子首先闢之也

得彼嵞山女而通之於台桑題禹娶嵞山氏圖

箋　以下述三代興亡似皆出於楚史檮杌屈子曾爲左徒不必遠求柱下故於天問記事獨詳此中段起頂處

閔妃匹合厥身是繼胡爲嗜不同味而快鼂朝飽叶此

箋　吳越春秋禹年三十未娶自恐時暮祝曰娶必有應乃有白狐九尾造焉於是娶于嵞山呂覽禹娶嵞山女自辛壬甲四日復往治水不同味

當時野史所傳如舜囚堯啟殺益太甲殺伊尹文丁殺季歷此等怪僻邪說要皆戰國術士陰謀欲以聳動人主以行篡弒之計固不足信也

者言聖人之嗜味與人同耳三十而娶爲無後也厥身是繼其憂深也且娶四日卽行爲民之陷溺於水其憂更有甚於己之無子者故三過其門而不入八年於外豈可誣以野合如快一朝之飽者然哉

**啟代益作后卒然離**罹**蠥**害也題啟代益作后圖

【註】按史通載汲書有益代禹立拘啟禁之啟出殺益之說卒然罹蠥者謂啟潛出殺益此或當時稗札有此言而屈子引之也

**何啟惟憂而能拘**謂不拘也反言見意**是達**叶迭

【註】禹薦益於天禹崩益避於箕山之陰啟憂后位不已立故乘其避讓之際陽代陰昭而卒踐天子位也是達者謂破禪讓格而爲傳子例也

【附註】孟子稱天下諸侯朝覲者不之益而之啟則有扈何以不服耶天下謳歌者不謳歌益而謳歌啟又何用大戰於甘用命賞於祖不用命戮於社予則孥戮汝又何其激烈如是耶屈子生距孟子不遠當時古史所傳或別有據也

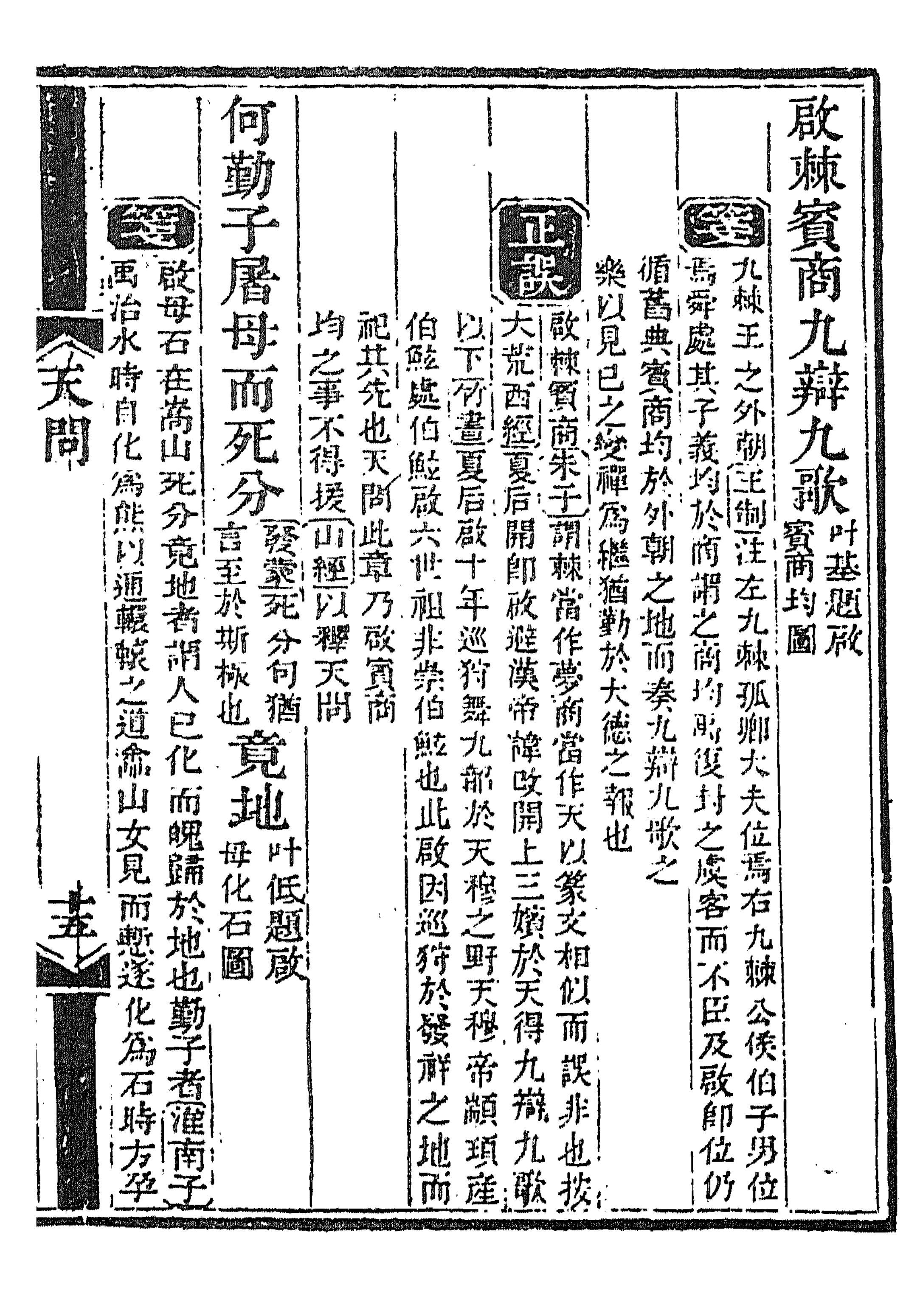
約註　益宜有天下父薦益則宜矢讓人不服則宜修德今啓何以自居帝位而征不服專于憂勤反前人之所拘者而以違節破之此一大疑桀也

皆歸射鞫鞠而無害厥躬　躬指益言○題益避箕山圖

啓　啓疏有扈見堯舜受禪啓獨繼父不服遂叛皆歸者謂甘誓以威侮五行怠棄三正而歸罪於有扈也射鞫者窮理罪人而使之無可擺辯也無害厥躬者啓即位封伯益於費史稱扈有歸益之心益不自安故請老歸政就國於箕山之陰及有扈滅而害不及益故曰無害厥躬

何后益作革而禹播降　叶

啓　作革者史稱益召與徒役傅土表木烈山澤而焚之佐禹平水土得施播降功俾禹邀舜薦履帝位何禹肦益膺禹薦而益竟不克邀奏庶鮮食之報耶




啟棘賓商九辯九歌 叶基題啟賓商均圖

經 九棘王之外朝[王制]注左九棘孤卿大夫位焉右九棘公侯伯子男位焉舜處其子義均於商謂之商均所復封之虞客而不臣及啟即位仍循舊典賓商均於外朝之地而奏九辯九歌之樂以見已之變禪為繼猶勤於大德之報也

正誤 啟棘賓商[朱子]謂棘當作夢商當作天以篆文相似而誤非也按大荒西經夏后開即啟避漢帝諱改開上三嬪於天得九辯九歌以下[所]畫夏后啟十年巡狩舞九韶於天穆之野天穆帝顓頊產伯鯀處伯鯀啟六世祖非祟伯鯀也此啟因巡狩於發祥之地而祀其先也天問此章乃啟賓商均之事不得援[山經]以釋天問

何勤子屠母而死分竟地 叶低題啟母化石圖

[發蒙]死分句猶言至於斯極也

經 啟母石在嵩山死分竟地者謂人已化而魄歸於地也勤子者[淮南子]禹治水時自化為熊以通轘轅之道塗山女見而慙遂化為石時方孕

啓禹曰還我子於是石破生啓夫禹之索啓爲勤子也
而不知適巳屠疈其母矣此亦不經之說故原闕之

**帝降夷羿革孽夏民胡䠶石夫河伯而妻彼雒嬪** 題羿妻雒嬪圖

也 胡字直貫下至不若此甚言羿之殘忍而淫惡也

【箋】夷羿偃姓有窮氏左臂修而善射自鉏遷於窮石太康立㞐於河上以距之及相立爰逐相自立竹書帝芬十六年雒伯用與河伯馮夷鬬河洛二國名伯其爵嬪其妃耳羿恃善射殺河伯奪其國又殺雒伯而淫其妃也

【王誤】王逸註謂河伯化爲白龍遊於水旁羿見射之眇其左目河伯上訴於天帝曰使汝深守神靈羿何從得犯耶雒嬪水神宓妃也羿又夢與宓妃交皆妄言也故闕之

**馮珧利决封豨是䠶** 題羿𢧐封豨圖

金履祥曰左傳所載伯封之事似失之

誣路史曰禹命伯封叔及昭明作衍歷歲紀甲寅敬授人時則伯封夏之天官仲康征義和而夷羿滅伯封是與王室爭諸侯耳

〔箋〕珧弓之飾以蜃者央象骨為之蕭指以鉤弦封豨者樂正夔之子先是有仍之女美而黰厥澤可鑒樂正后夔納之生伯封貪惏忿類實有豕心羿䠶之

桑林滅之

何獻蒸同烝肉之膏而后帝不若 題羿獻蒸肉圖

〔箋〕蒸冬祭也竹書太康被羿廢逐居斟鄩四年陟羅苹路史曰廢逐之後世莫知其死不若者似羿行操莽之計於冬祭日獻鴆肉而弒帝也后帝指太康此事亦得杌遺聞得天問傳出可補古史之闕

〔正誤〕王逸注帝謂天帝羿獵射封豨以其肉膏而祭天誤也此罪羿之詞封豕不道羿滅之何乃躬行弒逆耶

浞娶純狐眩妻爰謀叶枚 何羿之射革而交吞揆謀之 題浞娶純狐圖

與上射河伯妻雒嬪射封豨對看見天之報施不爽

箋 路史浞寒君伯明之讒子弟羿篡夏自立任以爲相浞烝娶羿妻嫦娥小字純狐浞內媚外賂娛羿於畋與逢蒙共謀殺羿此言羿以貫革之勇何以不能脫交吞之厄耶

**阻窮西征巖何越焉** 題羿遷窮石圖

天問補註 此羿事阻當作鉏窮卽有窮羿自鉏遷窮急於西征其巖險何以過於他國也

新註 左傳魏莊子曰后羿自鉏遷於窮石巖險也越過也鉏城在滑州衛城東汲古文太康居斟鄩羿亦居之以斟邱二斟較之有窮在西是羿之巖險無過於鉏何以舍險而急於西征爲浞所滅也

**化爲黃熊巫何活焉** 題伯鯀化熊圖

箋 左傳堯殛鯀羽山其神化爲黃熊入於羽淵羽山在今海州贛榆登州蓬萊縣亦有羽山鯀之入淵蓋傷功之不成被殛投荒抱恨而自沉於

論人事忽夾入白蜺一段正爲此堂而發掌與廟同乃先王先公

羽淵也（山海經）靈山有十巫百藥爰在郭璞爲貳負所殺帝憐其無罪使六巫夾其尸操以不死之藥而窫復活此言鮌死化爲黃熊似必有神巫治之不然何以活爲蓋闕化熊之說也

咸播秬（黑黍）黍莆雚是營何繇并投而鮌疾（告）修（長）盈 題鮌營莆雚圖

箋 莆雚水草窪下之地所出鮌營莆雚之地爲隄原欲使民播種非有害民之心何與四凶并投而罰更重乎

右第四段 已上述有夏一代事而以鮌終者蓋傷鮌功未就而獲咎以致沉淵化熊也

白蜺（螮蝀）嬰（縈繞）茀（雲之逶迤似蛇者）胡爲此堂（公卿祠堂）安得夫良藥不能固臧 題姮娥奔月圖

棲靈之所不
當以古今叛
亂淫褻事及
大荒海外諸
怪異滿繪於
壁胡爲二字
訶嚴義正

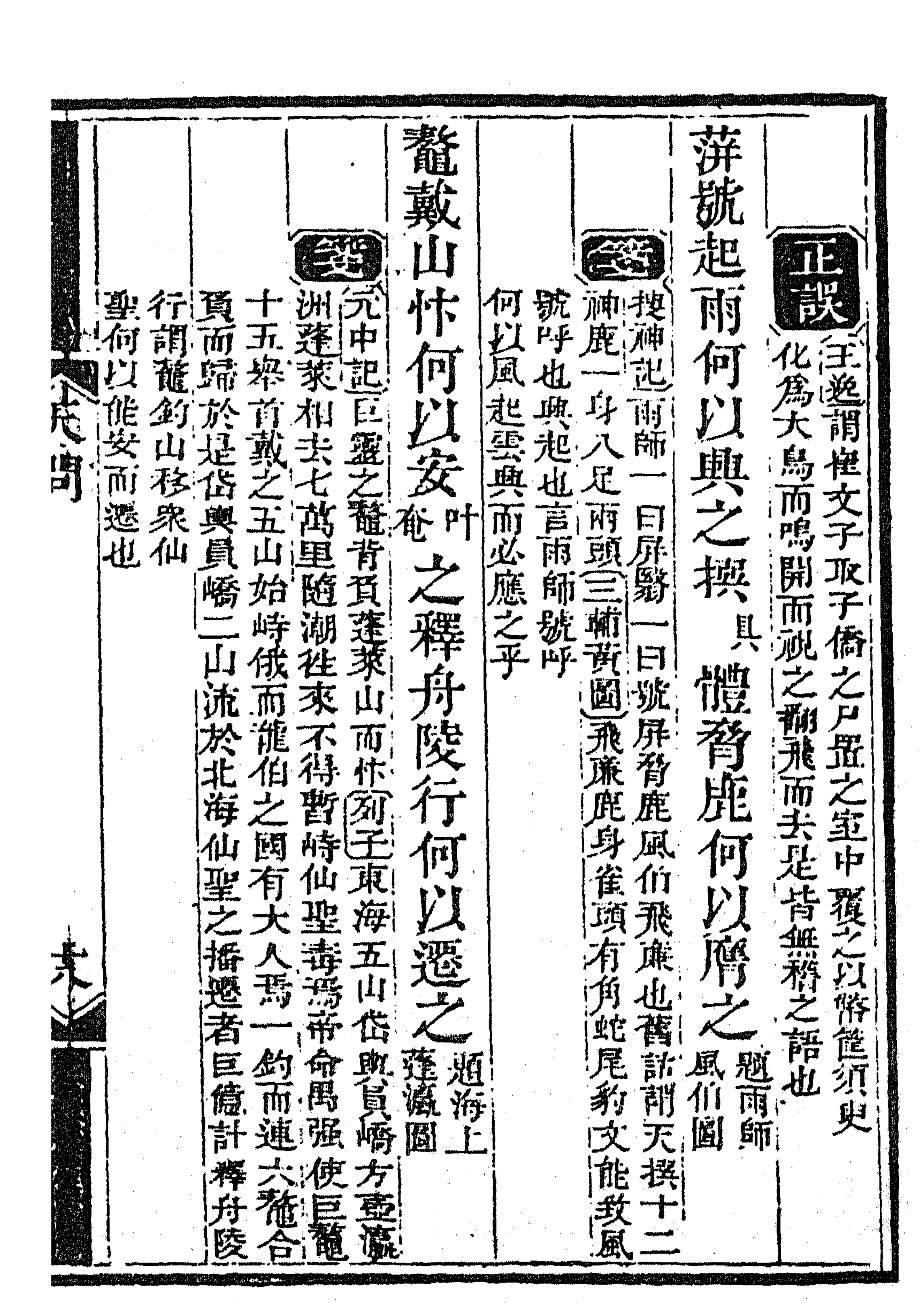


【箋】此形容純狐之妖氛淫氣如虹蜺之縈繞於堂也胡爲者訶之也後漢書天文志羿請不死之藥於西王母羿妻姮娥竊之以奔月將往枚筮之於有黃筮曰翩翩歸妹獨將西行逢天晦芒毋驚毋恐後其大昌姮娥遂託身於月爲蟾蜍陰宗之精三足司太陰之行度月神也

【正誤】王逸謂崔文子學仙於王子僑子僑化爲白蜺而嬰茀持藥與崔文子文子驚怪引戈擊蜺中之因墮其藥俯而視之子僑之尸安也

天式法從橫陽離陰死叶洗大鳥何鳴夫焉喪厥體 題鼓鵶化鳥圖

【箋】易有陰陽五行流行對待之理所謂式也從横者卦爻之錯綜也陽離陰死者太元頓靈氣形反注陽極於上陰絕於下靈魄顛墜則氣反於天形歸於土大鳥何鳴者西山經鍾山之神曰鼓與欽䲹殺葆江於昆崙之陽帝戮之𡶒崖欽䲹化爲大鶚鼓亦化爲鵕鳥而鳴音如晨鵠此言鼓䲹既伏天誅何能又化大鳥而鳴耶



【正誤】王逸謂崔文子取子僑之尸置之室中覆之以弊篚須臾化為大鳥而鳴開而視之翻飛而去是皆無稽之語也

蓱號起雨何以興之撰具體脅鹿何以膺之 題雨師風伯圖

【箋】搜神記雨師一曰屏翳一曰號屏脅鹿風伯飛廉也舊詁謂天撰十二神鹿一身八足兩頭三輔黃圖飛廉鹿身雀頭有角蛇尾豹文能致風號呼也興起也言雨師號呼何以風起雲興而必應之乎

鼇戴山抃何以安叶奄之釋舟陵行何以遷之 題海上蓬瀛圖

【箋】元中記巨靈之鼇背負蓬萊山而抃列子東海五山岱輿員嶠方壺瀛洲蓬萊相去七萬里隨潮往來不得暫峙仙聖毒焉帝命禺彊使巨鼇十五舉首戴之五山始峙俄而龍伯之國有大人焉一釣而連六鼇合負而歸於是岱輿員嶠二山流於北海仙聖之播遷者巨億計釋舟陵行謂龍釣山移衆仙聖何以能安而遷也

已上雜記公卿祠堂所畫詭備不經之事各按其圖而闕之也

## 右第五段

惟澆在戶何求於嫂叶叟何少康逐犬而顛隕厥首此題少康逐犬圖

女岐縫裳而館同爰止何顛易厥首而親以逢殆叶底題女岐縫裳圖

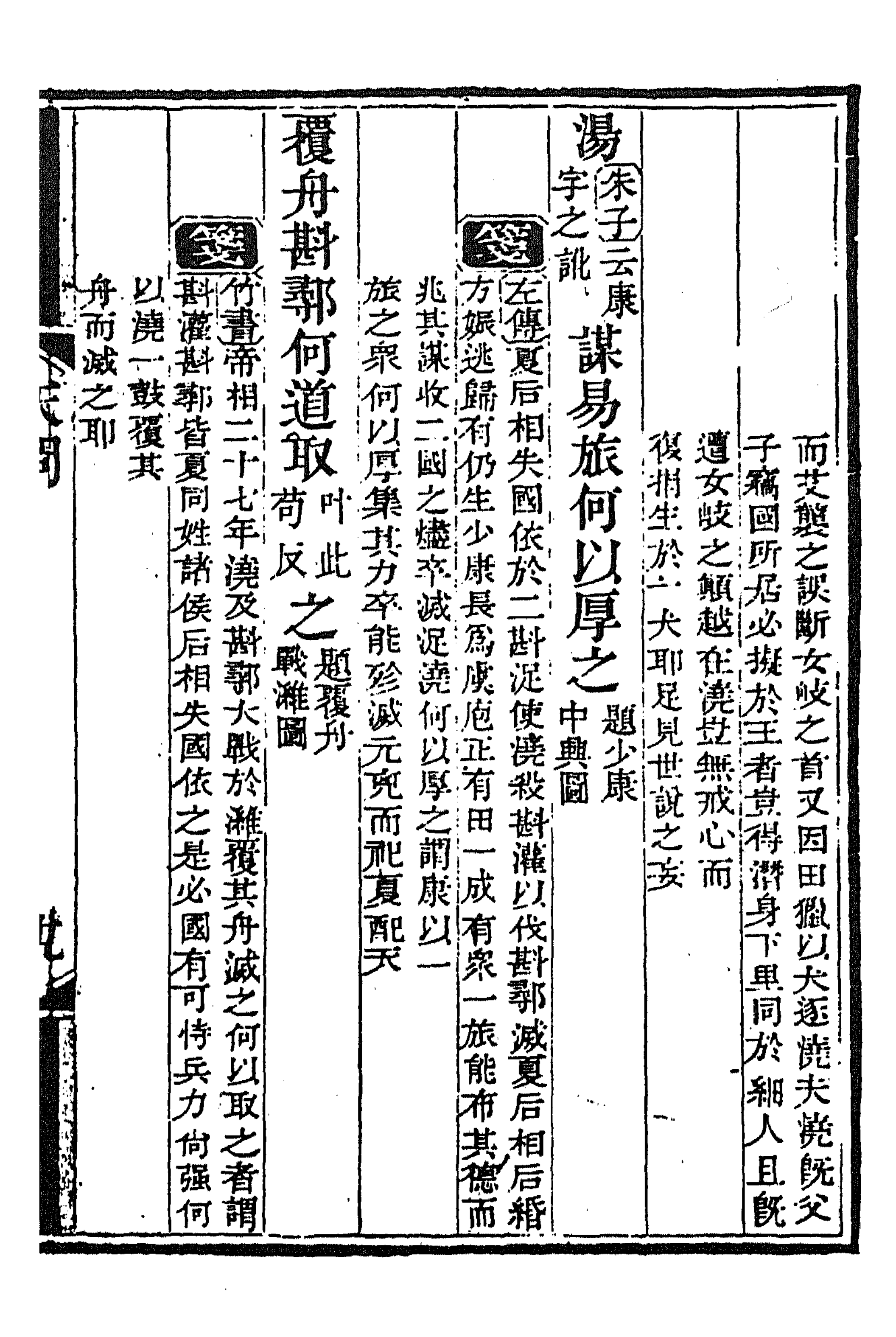
心印將前帝降十二句移置此章之首似為有見殊不知屈子當日過圖便題隨筆而書此文之所以前後錯出如雲霞無心自然變現也

## 箋

澆寒浞淫羿室所生者竹書注少康使汝艾諜澆初浞娶純狐氏有子早死其婦曰女岐寡居澆游園往至其戶佯有所求女岐為之縫裳同舍止宿汝艾夜使人襲斷其首乃女岐也澆既多力又善害人艾乃畋獵放犬逐獸因嗾澆顛隕乃斬澆以歸以澆之強何以斃於一犬以女之縫裳何以誤斷其首皆當時相傳妄語故闕之

## 胡應麟曰

紀年明書伯靡帥二斟之師以伐浞少康使汝艾伐過殺澆伯子杼帥師滅戈皆舉罪致討之師乃有以澆淫於嫂



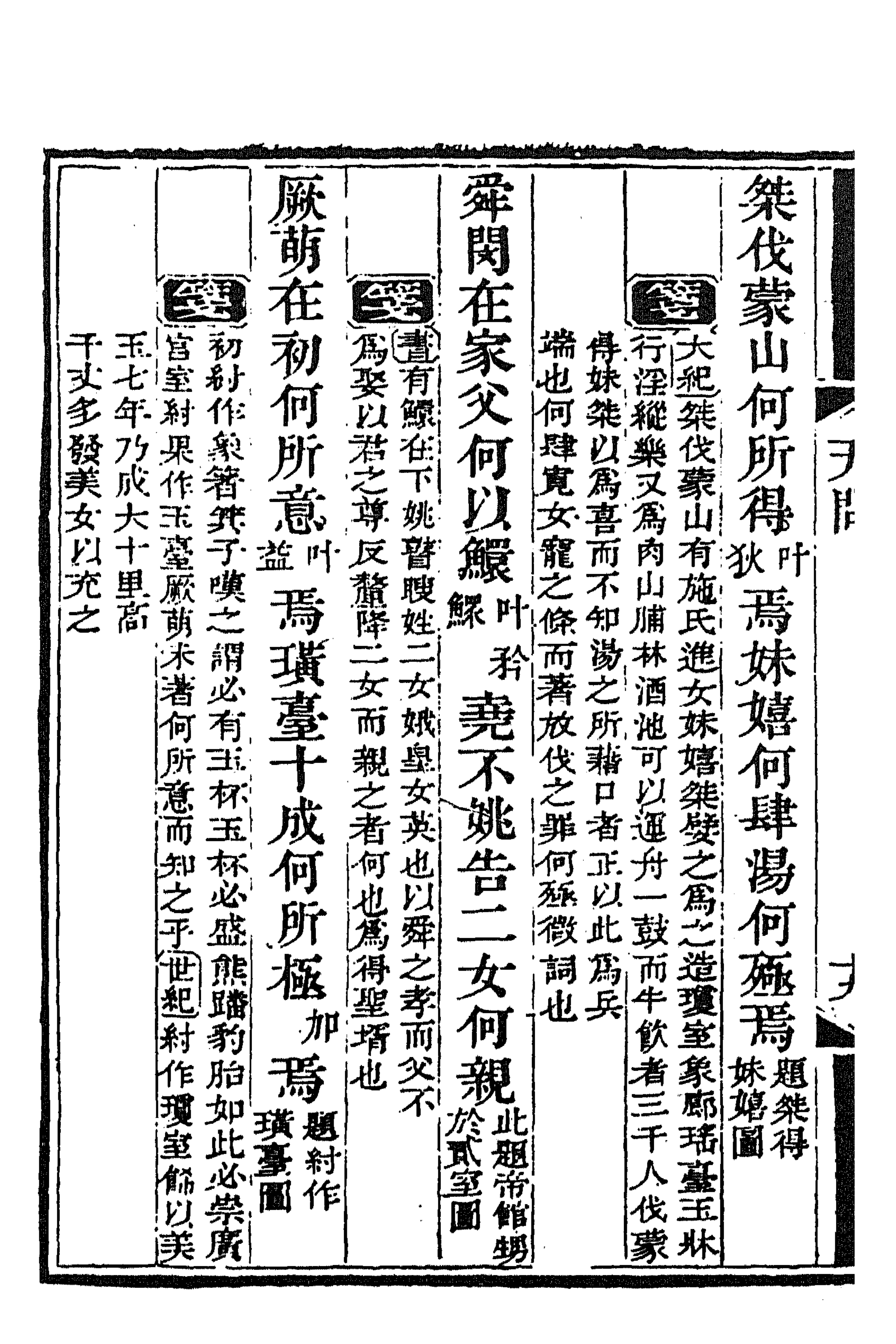
而艾襲之誤斷女岐之首又因田獵以犬逐澆夫澆既爻子竊國所居必擬於王者豈得潛身下與同於細人且既遭女岐之顛越在澆豈無戒心而復捐生於一犬耶足見世說之妄

湯（朱子云康字之訛）謀易旅何以厚之（題少康中興圖）

【箋】左傳夏后相失國依於二斟浞使澆殺斟灌以伐斟鄩滅夏后相后緡方娠逃歸有仍生少康長爲虞庖正有田一成有衆一旅能布其德而兆其謀收二國之燼卒滅浞澆何以厚之謂康以一旅之衆何以厚集其力卒能殄滅元兇而祀夏配天

覆舟斟鄩何道取之（此叶此苟反）（題覆舟戰濰圖）

【箋】竹書帝相二十七年澆及斟鄩大戰於濰覆其舟滅之何以取之者謂斟灌斟鄩皆夏同姓諸侯后相失國依之是必國有可恃兵力尚強何以澆一鼓覆其舟而滅之耶



桀伐蒙山何所得叶狄焉妹嬉何肆湯何殛焉題桀得妹嬉圖

大紀桀伐蒙山有施氏進女妹嬉桀嬖之爲之造瓊室象廊瑤臺玉牀行淫縱樂又爲肉山脯林酒池可以運舟一鼓而牛飲者三千人伐蒙得妹桀以爲喜而不知湯之所藉口者正以此爲兵端也何肆寬女寵之條而著放伐之罪何殛徵詞也

舜閔在家父何以鱞叶鰥矜堯不姚告二女何親此題帝館甥於貳室圖

書有鰥在下姚瞽瞍姓二女娥皇女英也以舜之孝而父不爲娶以君之尊反釐降二女而親之者何也爲得聖壻也

厥萌在初何所意叶益焉璜臺十成何所極加焉題紂作璜臺圖

初紂作象箸箕子嘆之謂必有玉杯玉杯必盛熊蹯豹胎如此必崇廣宮室紂果作玉臺厥萌未著何所意而知之乎世紀紂作瓊室飾以美玉七年乃成大十里高千丈多發美女以充之

登立爲帝孰道尙之 題聖女立極圖

發 登安登少典之妃有蟜氏女遊於華陽感神而生炎帝古無稱帝者自登之子立爲帝然後始有帝稱是遵何道而尙之耶

女媧有體孰制匠之 題女帝異表圖

發 女媧伏羲女弟生而神靈繼兄立極鍊五色石以補蒼天斷鼇足以立四極殺黑龍以濟冀州積蘆灰以止淫水(河圖挺佐輔)云女媧牛首蛇身宣髮一日七十化其異相神體造物誰爲匠制之也

舜服厥弟終然爲害何肆犬豕而厥身不危敗 題謨蓋焚廩圖

發 四岳旣已薦舜而象不格奸猶爲謨蓋焚廩之舉欲殺兄妻嫂此人倫大變之異王法所不容在堯時不卽加誅者蓋礙於舜之孝並全其友于之道耶不然何以厥身不危敗耶

吳獲迄古 古公亶父 南嶽是止孰期去斯得兩男子 題勾吳開國圖

箋 （吳越春秋）古公病泰伯仲雍知父欲立季歷托名採藥於衡山遂之荆蠻斷髮文身示不復用自號勾吳

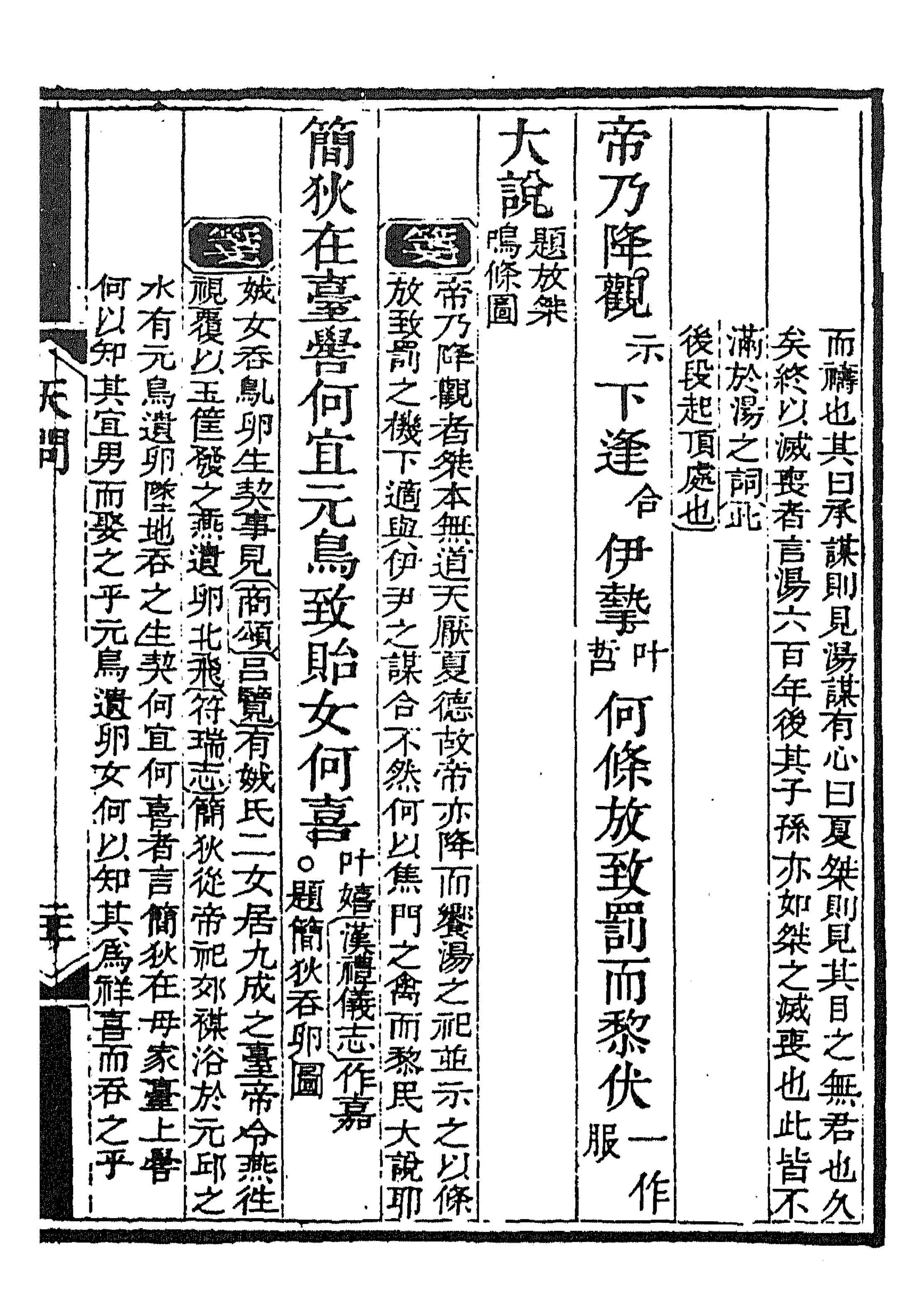
天問補註 斯指南嶽原本楚人故以南嶽爲斯也去南嶽而開國於吳孰期泰伯仲雍去而吳得兩男子也

右第十六段 已上由夏及商由澆及桀以見禍亂之端並古聖賢佚事迨因圖詛錯綜不類故隨所見而題之歟

緣鵠飾玉后帝是饗何承謀夏桀終以滅喪 此題湯饗上帝圖

箋 鵠鼎之形象鵠者以玉飾之取其潔也后帝謂上帝也承謀者謂伊尹承湯密謀而往事桀也（竹書）帝桀十七年商使伊尹來朝二十年伊尹歸於湯遂謀伐夏

附註 按伊尹以割烹要湯事見萬章（呂覽）亦載尹以至味說湯之詞然皆非此章之義蓋緣鵠饗帝此湯恐尹往應其謀之不遂故籲天



而禱也其曰承謀則見湯謀有心曰夏桀則見其目之無君也久矣終以滅喪者言湯六百年後其子孫亦如桀之滅喪也此皆不滿於湯之詞耶

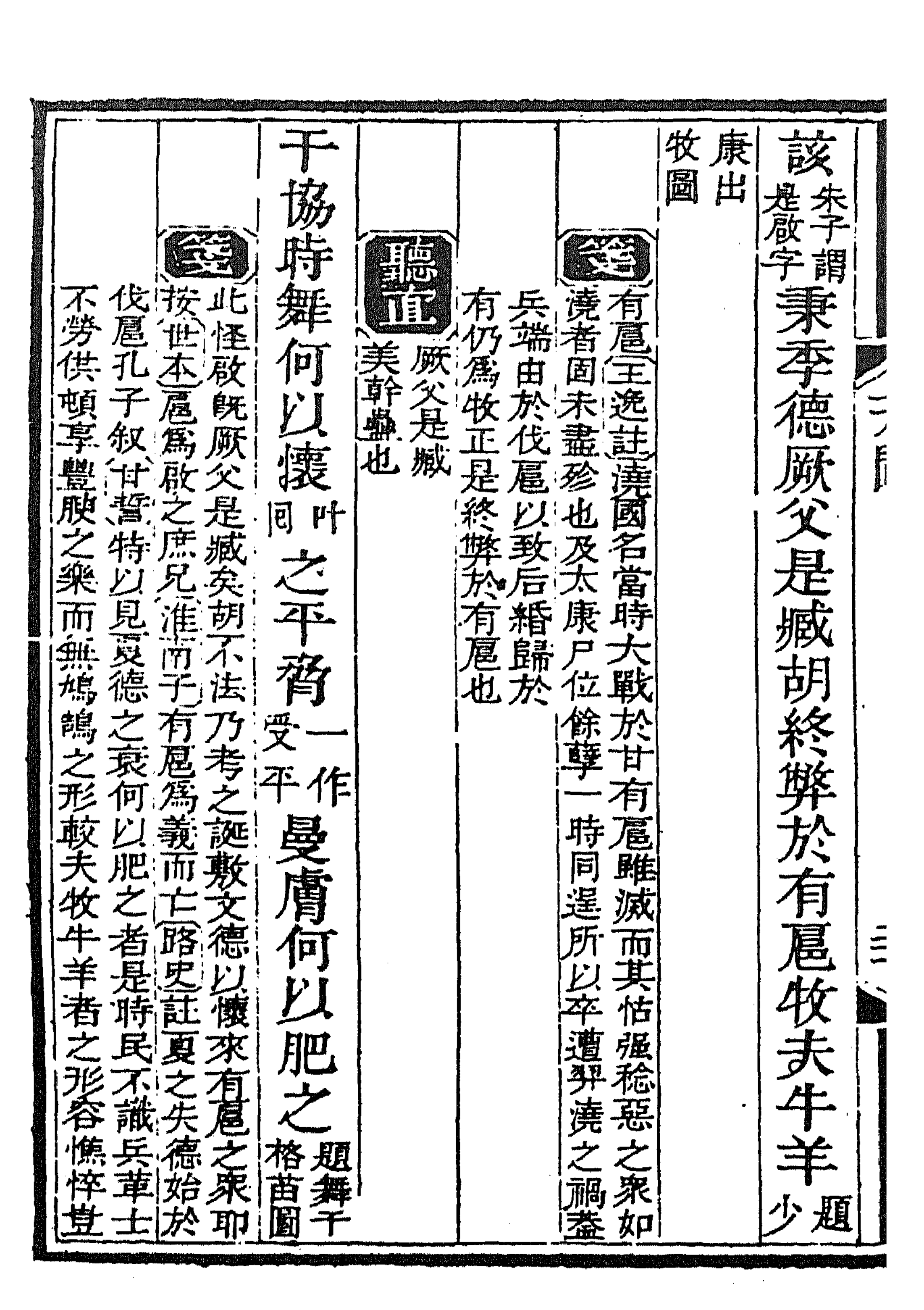
後段起頂處也

帝乃降觀示下逢合伊摯叶哲何條放致罰而黎伏一作服大說題放桀鳴條圖

箋 帝乃降觀者桀本無道天厭夏德故帝亦降而饗湯之祀並示之以條放致罰之機下適與伊尹之謀合不然何以焦門之禽而黎民大說耶

簡狄在臺嚳何宜元鳥致貽女何喜叶嬉漢禮儀志作嘉。題簡狄吞卵圖

箋 娀女吞鳦卵生契事見商頌呂覽有娀氏二女居九成之臺帝令燕往視覆以玉筐發之燕遺卵北飛符瑞志簡狄從帝祀郊禖浴於元邱之水有元鳥遺卵墜地吞之生契何宜何喜者言簡狄在母家臺上嚳何以知其宜男而娶之乎元鳥遺卵女何以知其為祥喜而吞之乎



該（朱子謂是啓字）秉季德厥父是臧胡終弊於有扈牧夫牛羊（題少康出牧圖）

箋 有扈〔王逸註〕澆國名當時大戰於甘有扈雖滅而其怙强稔惡之衆如澆者固未盡殄也及太康尸位餘孽一時同逞所以卒遭羿澆之禍蓋兵端由於伐扈以致后緡歸於有仍爲牧正是終弊於有扈也

聽直 厥父是臧 美幹蠱也

干協時舞何以懷之（叶同）平脅（一作受平）曼膚何以肥之（題舞干格苗圖）

箋 此怪啓既厥父是臧矣胡不法乃考之誕敷文德以懷來有扈之衆耶按〔世本〕扈爲啓之庶兄〔淮南子〕有扈爲義而亡〔路史〕註夏之失德始於伐扈孔子叙〔甘誓〕特以見夏德之衰何以肥之者是時民不識兵革士不勞供頓享豐腴之樂而無鳩鵠之形較夫牧牛羊者之形容憔悴豈

不大有可悲者乎

有扈牧豎云何而逢擊牀先出其命何從 題汝艾擊澆圖

【註】少康官於有仍爲牧正而云有扈者蓋是時少康使汝艾諜澆不敢顯言有仍故託名有扈潛踪而出與汝艾擊澆也云何而逢者澆與女岐同館而宿汝艾往殺適值其出俟斷女岐之首無緣得澆何以倖免耶

恒秉季德焉得夫朴 按集韻與樸同音僕當是僕字之誤 牛 叶移 何往營班祿不但還來 叶 題上甲復譬圖

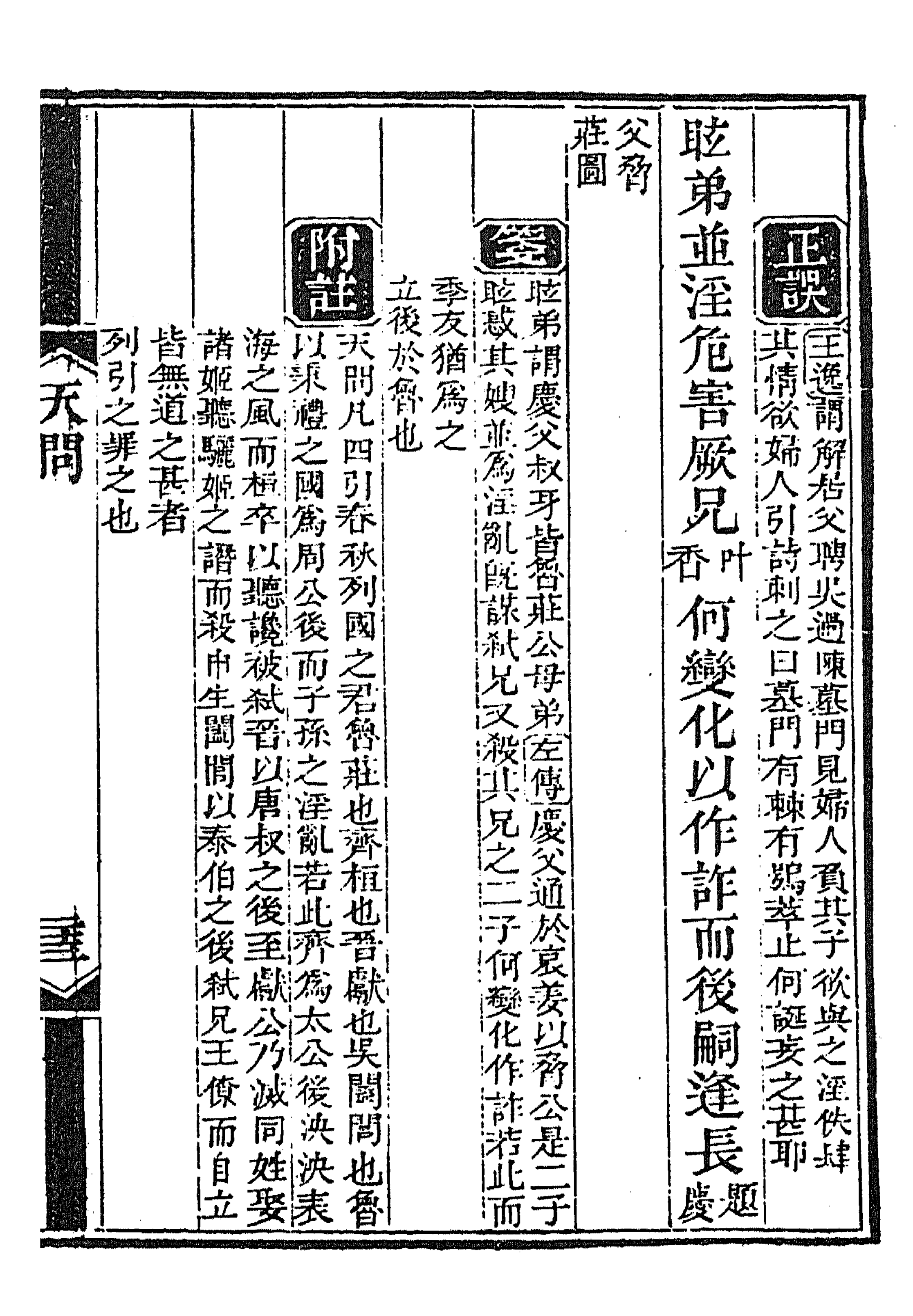
【註】殷侯上甲微冥之子也前漢書古今人表帝嚳妃簡逷生卨卨五世孫冥冥之子垓顏師古曰垓音該天問該秉季德按此則上章該乃啟之訛此章恒乃該之訛也朴牛僕牛也山海經困民之國有人曰王亥托於有易河伯僕牛有易殺王亥取僕牛竹書帝泄十二年殷侯子亥賓

於有易有易殺而放之十六年殷侯微以河伯之師伐有易殺其君緜臣（沉約註）殷侯子亥賓於有易而淫焉有易之君緜臣殺而放之故殷上甲微假師於河伯以伐有易滅之遂殺緜臣上甲之父冥勤民而水死（長發逸詩）曰冥勤於官水國載安有易兇頑僕牛是殘帝命式甄上甲桓桓孝思孔宣蓋冥為水官河伯屬焉故上甲微得假河伯之師殺緜臣而復僕牛之地也往營者（竹書）帝芒三十三年上甲微自商邱遷於殷孔甲九年殷侯復歸於商邱班祿者言上甲微初但往營其地後復班其祿於一國之衆也

**正誤** 王逸謂湯出獵而得大牛之瑞屈復引越絕書謂湯獻牛於荊之伯之事皆非也

**昏微遵跡有狄不寧何繁鳥萃棘負**（同婦）**子肆情**（題春林覓卵圖）

**箋** 遵循也跡巨人之跡姜嫄履帝武而生稷簡狄呑燕卵而生契不寧猶左傳弗寧唯是也謂簡狄與姜嫄同得瑞應而姙子皆昏微暗昧之事然當時傳之後世羨之求子者往往春日於繁鳥萃林中覓燕遺卵而呑之以肆其情欲焉



【正誤】王逸謂解居父聘吳過陳墓門見婦人負其子欲與之淫泆肆其情欲婦人引詩刺之曰墓門有棘有鴞萃止何誕妄之甚耶

眩弟並淫危害厥兄叶香何變化以作詐而後嗣逢長題慶父脅莊圖

【箋】眩弟謂慶父叔牙皆魯莊公母弟〔左傳〕慶父通於哀姜以脅公是二子眩殼其嫂並爲淫亂既謀弒兄又殺其兄之二子何變化作詐若此而季友猶爲之立後於魯也

【附註】天問凡四引春秋列國之君魯莊也齊桓也晉獻也吳闔閭也魯以秉禮之國爲周公後而子孫之淫亂若此齊爲太公後泱泱表海之風而桓卒以聽讒被弒晉以唐叔之後至獻公乃滅同姓娶諸姬聽驪姬之譖而殺申生闔閭以泰伯之後弒兄王僚而自立皆無道之甚者列引之罪之也

正誤 詭第王逸謂指象則並淫二字何以稱耶

成湯東巡有莘爰極何乞彼小臣而吉妃是得 叶狄 題有莘嫁女圖

箋 有莘國名湯居西亳在有莘之西故曰東巡也極至也小臣謂伊尹〔世紀〕湯夢人抱鼎俎對己而笑寤而求伊摯於有莘之野其君留而不遣湯乃求昏於有莘遂嫁女於湯以摯為媵臣尹由有莘氏得故妃曰吉妃 此見湯之有心求尹

水濱之木得彼小子夫何惡之媵有莘之婦 叶米 題伊尹媵女圖

箋 〔呂覽〕伊尹母居伊水上孕夢神曰臼出水東走無顧明日視臼出水告其鄰東走十里顧其邑盡為水因化為空桑有女子採桑得嬰兒空桑中獻之有莘之君命烰人養之故曰伊尹〔尚書大傳〕伊尹母行汲化為空桑父尋至水濱見桑穴中有兒取歸養之惡之尹生既有異又長有異才何有莘反以之媵女而資湯耶 此見尹亦有心于湯媵女見有莘之出於不得已也

案成湯即位至被執之年已改元七載至伐桀之年又十一祀矣湯之稱王不知始於何年金履祥曰湯武興師是即受命之日一日之間天命未絕則爲君臣天命既絕則爲獨夫天命殛之湯師之興固是應天順人然不從誓言予則孥戮汝其勝

湯出重泉夫何辠（罪）尤（叶搖）不勝心伐帝夫誰使挑之（負）題鼎說湯圖

箋 太公金匱桀怒湯用諛臣趙梁計召而囚之均臺寘之重泉湯行賂桀釋之不勝心微詞也使湯果無伐帝之心則使尹挑之者誰耶必湯陰有勝心之處故尹之言得以乘間而入也挑之者尹負鼎干湯湯問至味尹對曰君之國小不足以具爲天子然後可具是以味挑之也奔夏三年反報於亳曰桀迷於妹嬉好彼琬琰是以謀挑之也湯固有心間尹亦有心挑以臣伐君湯與伊尹固不得辭其咎也

右第七段 已上題殷湯一代而夾入啟與晉事者圖有錯出也

會鼂爭盟何踐吾期蒼鳥羣飛孰使萃之 題武周大會孟津圖

箋 史記武王伐紂甲子之朝諸侯不期而會孟津者八百國蒼鳥猶蒼鷹也詩維師尚父時維鷹揚羣飛謂鷹隼將帥之衆曰何踐曰孰使見皆

心伐帝之謀已定於伊尹復歸於亳之日矣

出於尚父之陰謀也

列擊紂躬叔旦不嘉何親揆發定一作足周之命以咨嗟

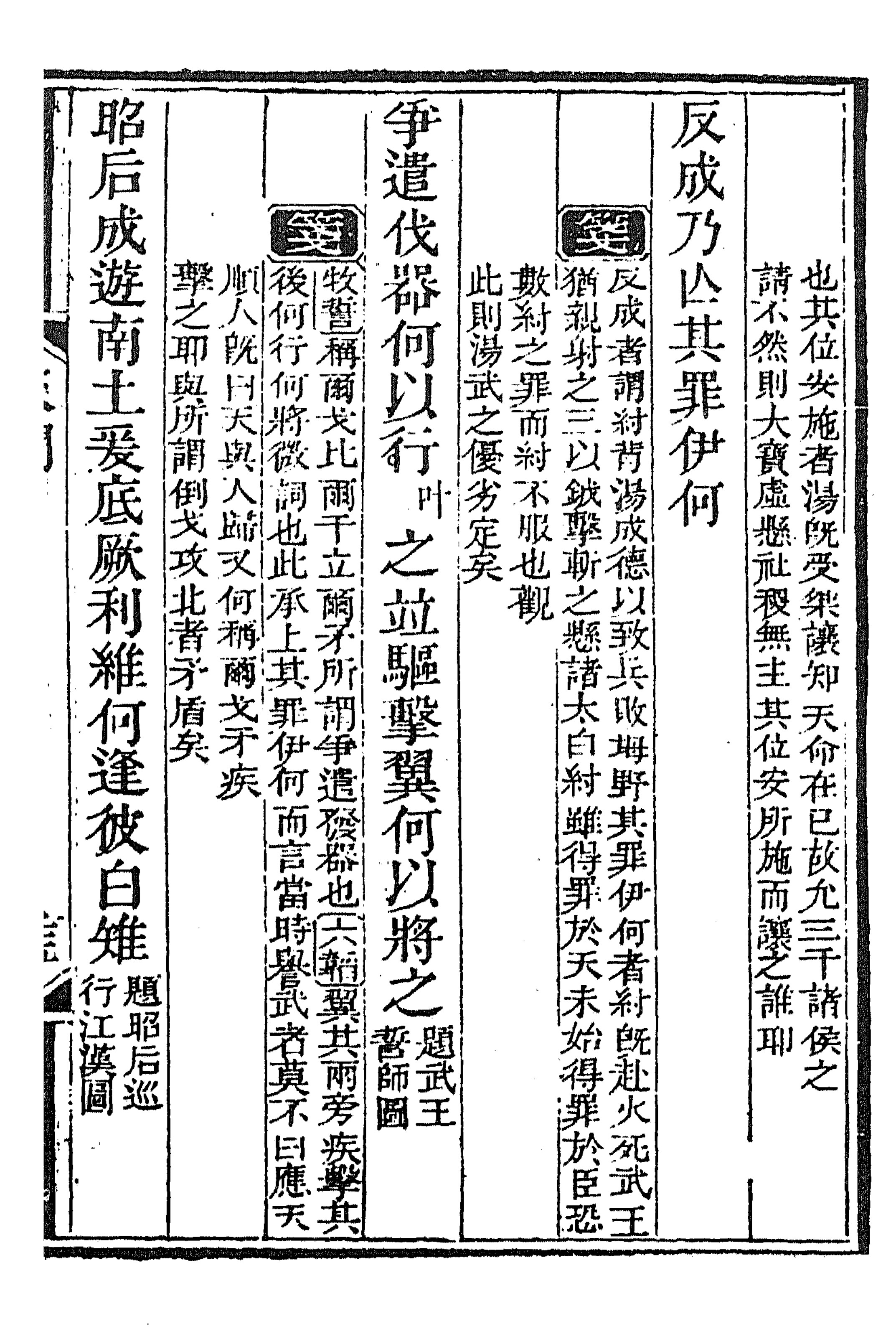
題列擊紂躬圖

史記武王至紂所射之三發以黃鉞斬其頭懸之太白之旗所謂列擊也不嘉周公旦擊武王之所爲皆公之所不嘉者曷又親爲揆謀發策定武周之命而爲天子耶咨嗟詞泰誓牧誓之詞多出於周公製作雖咨嗟無益也按上章何踐孰使及此章親揆定命皆不滿尚父周公之詞

授殷天下其位安施叶梭

題桀讓湯位圖

周書殷祝解鳴條之敗桀請致國於湯湯留之桀讓之至再至三終不肯留乃與其屬五百人避之南巢之野則殷之有天下乃桀讓而授之


也其位安施者湯既受桀讓知天命在已故允三千諸侯之請不然則大寶虛懸社稷無主其位安所施而讓之誰耶

反成乃亾其罪伊何

箋 反成者謂紂背湯成德以致兵敗坶野其罪伊何者紂既赴火死武王猶親射之三以鉞擊斬之懸諸太白紂雖得罪於天未始得罪於臣恐數紂之罪而紂不服也觀此則湯武之優劣定矣

爭遣伐器何以行叶之竝驅擊翼何以將之 題武王誓師圖

箋 牧誓稱爾戈比爾干立爾矛所謂爭遣發器也六韜翼其兩旁疾擊其後何行何將微詞也此承上其罪伊何而言當時譽武者莫不曰應天順人既曰天與人歸又何稱爾戈矛疾擊之耶與所謂倒戈攻北者矛盾矣

昭后成遊南土爰底厥利維何逢彼白雉 題昭后巡行江漢圖

箋 昭后康王子名瑕成遂底止利貪其心之所欲也竹書昭王末年荊人卑詞致於王曰願獻白雉乃密使漢濱之人膠船以待王南巡狩抵漢中流膠液船解與祭公辛餘靡皆溺

穆王巧梅同挴夫何為周流環理天下夫何索求 題瑤池宴穆圖

箋 穆王昭王子名滿梅將指也巧捷足也竹書注穆王北征流沙西征崑崙環履天下億有九萬里列子西極之國有化人來與王神遊化人之宮因肆意遠遊駕八駿之乘右驊騮而左綠耳右驂赤驥而左白䕺主車則造父為御泰丙為右次車之乘右服渠黃而左踰輪左驂盜驪而右山子柏夭主車參伯為御奔戎為右馳驅千里至于巨蒐之國獻白鵠血以飲王具牛馬湩以洗王足已而行遂宿於崑崙之阿赤水之陽別日升崑崙之邱觀黃帝之宮遂賓於西王母觴於瑤池之上西母為王謠王和之遒觀日之所入行萬里乃還

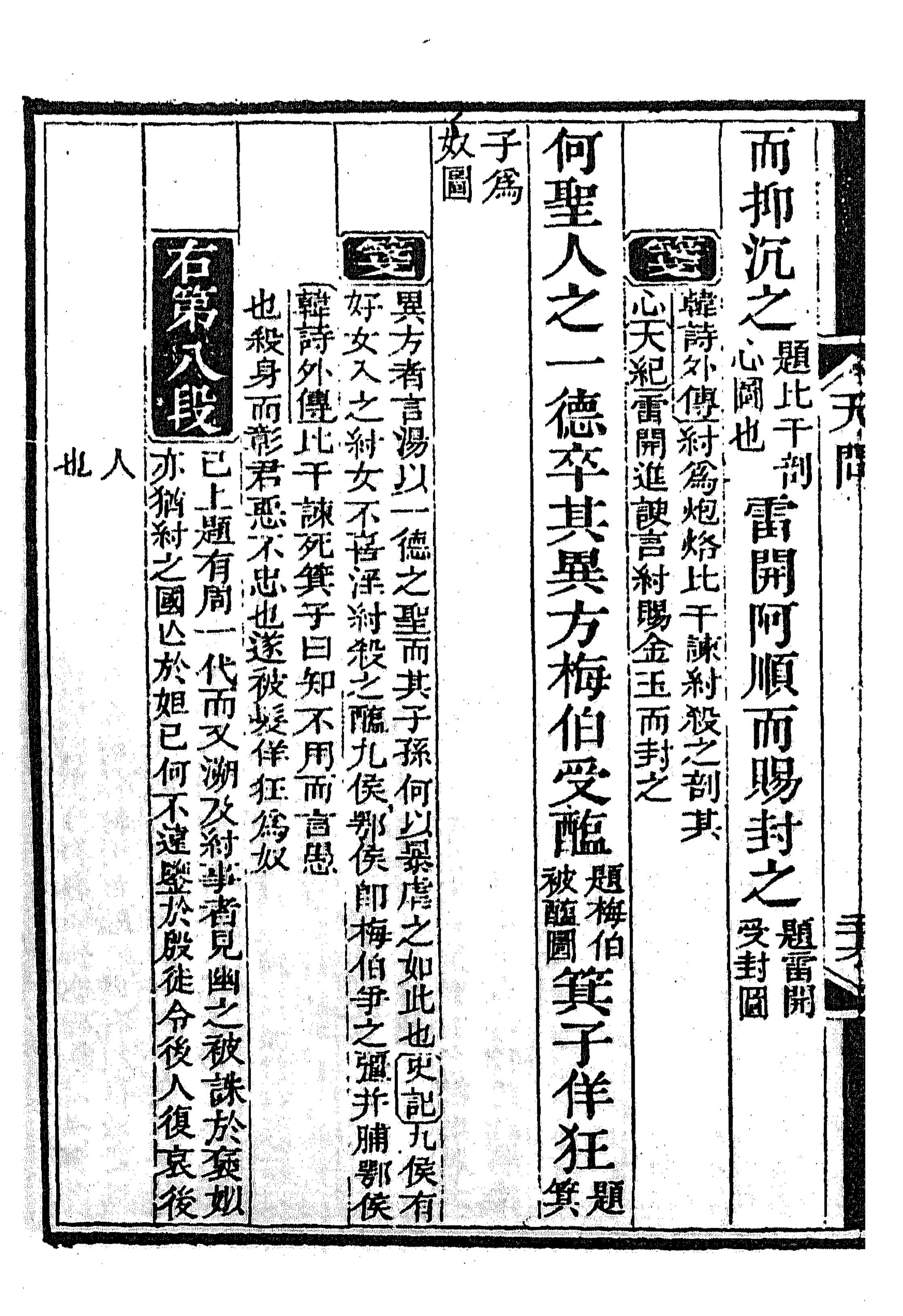
妖夫曳衒何號於市周幽誰誅焉得夫褒姒 題褒人獻姒圖

箋 幽王宣王子名宮湦〔國語〕夏之衰也有二龍止於庭曰余褒之二君也夏后請其漦藏之櫝至周厲王末發之漦流於庭化爲元黿入王後宮童妾遭之孕當宣王時生女棄之先是童謠曰檿弧箕服實亡周國有夫婦鬻是器者王執之夜逃聞女號即所棄女取之奔褒及幽王時褒人有獄入之是爲褒姒王嬖之廢申后及太子宜臼而立爲后遂爲申侯犬戎所殺曳銜貨物而銜賣也周幽誰實誅之非犬戎乃褒姒誅之也幽不貪褒則褒不納女姒安得入宮王亦何由而被誅乎

天命反側何罰何佑叶異齊桓九會卒然身殺 題齊桓九合圖

箋〔國語〕桓公任管仲兵車之會三乘車之會六九合諸侯一匡天下及仲卒用易牙堂巫豎刁開方期年而亂饑不得食渴不得飲援幭裹頭而絶諸子相攻六十日不斂尸蟲滿戶外與見殺無異故曰身殺也

彼王紂之躬孰使亂惑何惡輔弼讒諂是服比干何逆



而抑沉之 題比干剖心圖也 雷開阿順而賜封之 題雷開受封圖

【箋】韓詩外傳紂爲炮烙比干諫紂殺之剖其心天紀雷開進諛言紂賜金玉而封之

何聖人之一德卒其異方梅伯受醢 題梅伯被醢圖 箕子佯狂 題箕子爲奴圖

【箋】異方者言湯以一德之聖而其子孫何以暴虐之如此也史記九侯有好女入之紂女不喜淫紂殺之醢九侯鄂侯卽梅伯爭之彊并脯鄂侯韓詩外傳比干諫死箕子曰知不用而言愚也殺身而彰君惡不忠也遂被髮佯狂爲奴

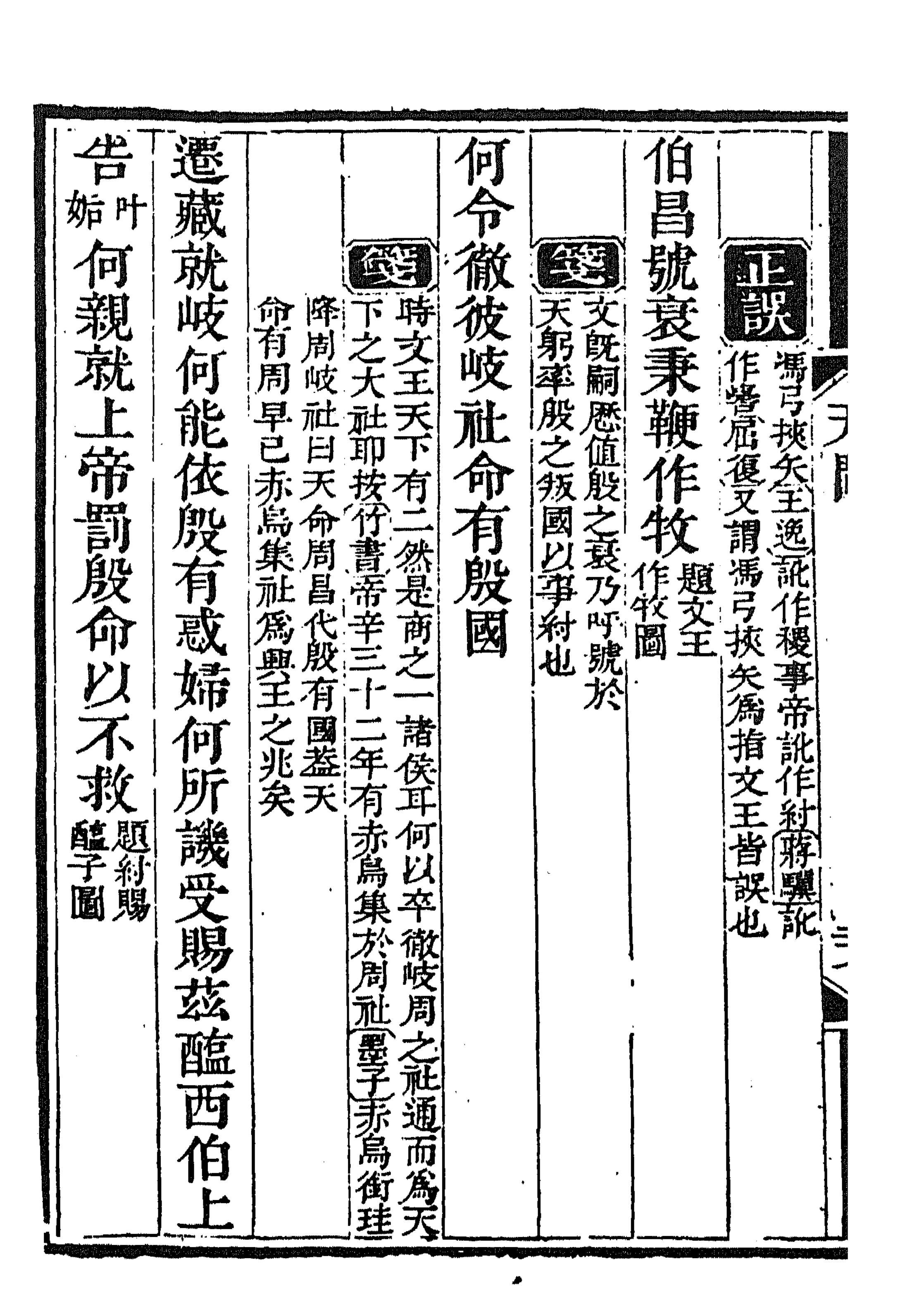
【右第八段】已上題有周一代而又溯及紂事者見幽之被誅於褒姒亦猶紂之國亾於妲己何不遠鑒於殷徒令後人復哀後人也

稷維元子元妃之子帝何竺同篤之投之於冰鳥何燠之題后稷初生圖

箋 稷母有邰氏姜源爲帝嚳元妃出野見巨人迹踐之而生稷詩誕寘之隘巷牛羊腓字之誕寘之寒冰鳥覆翼之以爲神遂收養之此以見稷之生非偶然周之所以興實有天命在焉

何馮弓挾矢殊能將之既驚帝切激何逢長之題季歷征戎圖

箋 殊能將之者史稱王季在帝乙時伐西落鬼戎太丁時伐燕京之戎後又伐余吾始呼翳徒之戎皆克之竹史季歷事殷凡七用師而六大勝太丁嘉歷之功錫之圭瓚巨鬯彤弓旅矢九命爲伯既而執諸塞庫困而死驚帝激切者豈因震主之威而不能自戢歟何逢長之者詩帝作邦作對自大王王季帝度其心貊其德音其德克明克明克類克長克君王此大邦克順克比比於文王其德靡悔既受帝祉施於孫子是天之逢長之者至矣



**正誤** 馮弓挾矢王逸訛作稷事帝訛作紂蔣驥訛作嚳后復又謂馮弓挾矢爲指文王皆誤也

伯昌號衰秉鞭作牧 題文王作牧圖

**箋** 文既嗣歷值殷之衰乃呼號於天躬率殷之叛國以事紂也

何令徹彼岐社命有殷國

**箋** 時文王天下有二然是商之一諸侯耳何以卒徹岐周之社通而爲天下之大社耶按竹書帝辛三十二年有赤烏集於周社墨子赤烏銜珪降周岐社曰天命周昌代殷有國蓋天命有周早已赤烏集社爲興王之兆矣

遷藏就岐何能依殷有惑婦何所譏受賜茲醢西伯上告叶姤何親就上帝罰殷命以不救 題紂賜醢子圖

【箋】太王遷濊就岐豈一岐之地遂能望其子孫依而滅殷耶紂之失國豈因受一婦人之惑遂致喪天下耶總緣紂用菹醢之虐有以自取之也即如紂既菹醢其子矣又賜其父且猶曰孰謂西伯聖者乎食其子而不知臣罪當誅天王聖明文王豈敢怨而上告於天然上帝之怒已明明鑒察遂坶野之師武恭行天誅紂實親受上帝罰是以紂雖有衆七十萬何能救殷之命乎

師望在肆昌何識叶志鼓刀揚聲后何喜叶係題文王出獵圖

【箋】史記西伯將出獵卜之曰所獲非龍非彲非虎非羆霸王之輔果遇太公於渭陽鼓刀揚聲見太公有心于文何嘗見文王有心物色此膺揚之佐觀太公望子久矣一語則直稱太王實始翦商雖無翦商之迹然其廹欲肇周之興自太王時已然矣

武發殺殷何所悒載尸集戰何所急題武王載尸集戰圖

【箋】何悒何急微詞也見武之已甚紂既自焚猶鉞斬旗懸何所恨而至此極耶武王東觀兵載文木主而行何所廹而至此急耶總緣殷有衰婦

故藉口以爲解天下倒懸之厄也此亦不滿於武周之詞

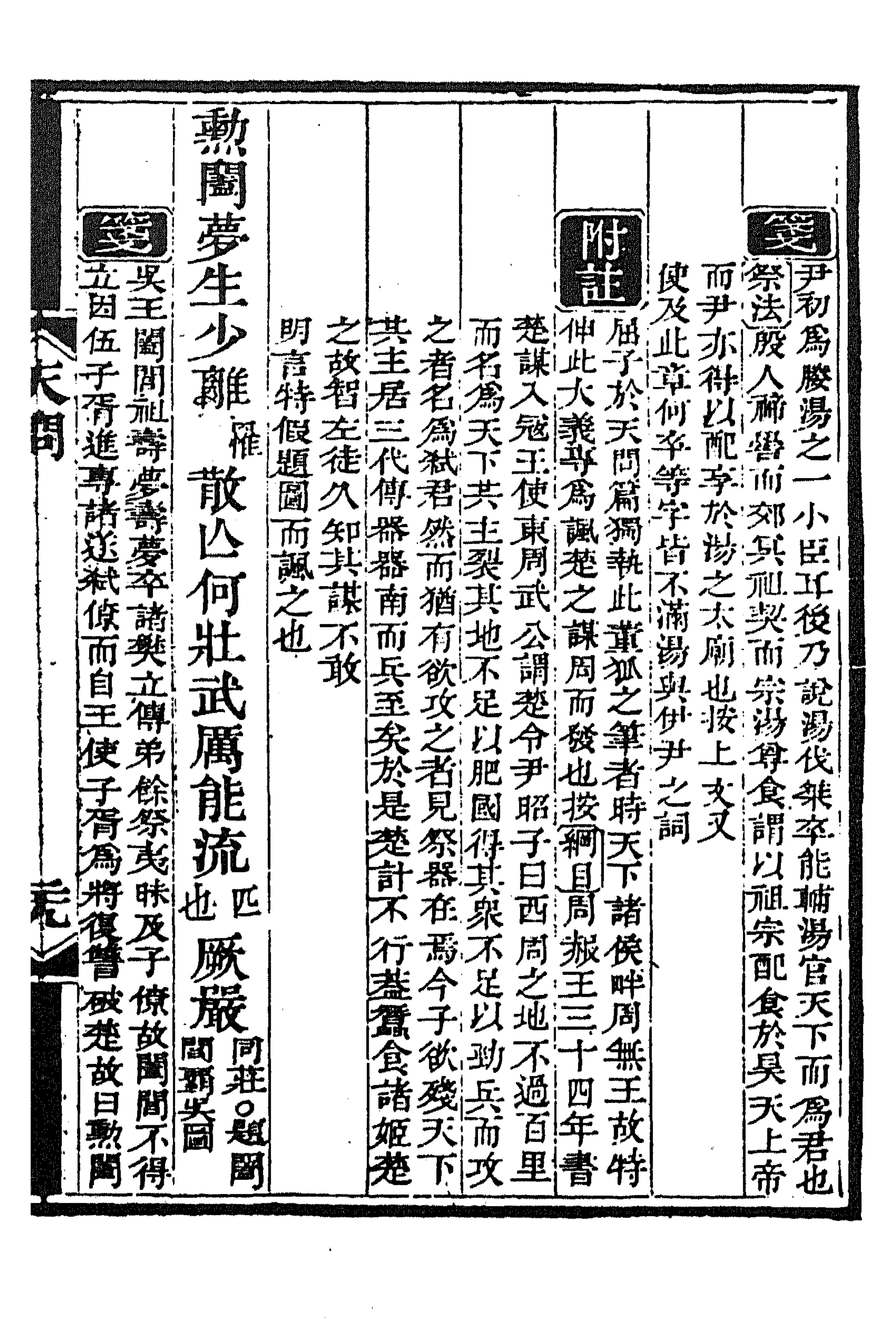
伯林雉經維其何故何感天抑墜夫誰畏懼 題驪姬譖申圖

箋 國語晉申生雉經於新城之廟申生之冤莫能感天動地而讒之者竟不畏幽有鬼神乎此獨有感申生之死者被譖於驪姬也以見豔妻之禍無窮深痛鄭袖之禍楚也

皇天集命惟何戒之受禮天下又使至代之 題伊訓太甲圖

箋 天既集大命於殷矣嗣王不惠於阿衡尹復作太甲三篇以戒之俾其子孫受禮天下至六百祀之久是天之成之者至矣而其後天卒使周代之何耶正以見天命之靡常也

初湯臣摯後茲承輔何卒官湯尊食宗緒 題伊尹配享太廟圖



【箋】尹初爲媵湯之一小臣耳役乃說湯伐桀卒能輔湯官天下而爲君也祭法殷人禘嚳而郊冥祖契而宗湯尊食謂以祖宗配食於昊天上帝而尹亦得以配享於湯之太廟也按上文又使及此章何承等字皆不滿湯與伊尹之詞

【附註】屈子於天問篇獨執此董狐之筆者時天下諸侯叛周無王故特伸此大義尊爲諷楚之謀周而發也按綱目周赧王三十四年書楚謀入寇王使東周武公謂楚令尹昭子曰西周之地不過百里而名爲天下共主裂其地不足以肥國得其衆不足以勁兵而攻之者名爲弒君然而猶有欲攻之者見祭器在焉今子欲發天下共主居三代傳器器南而兵至矣於是楚計不行蓋饞食諸姬楚之故智左徒久知其謀不敢明言特假題圖而諷之也

勳闔夢生少離罹散亾何壯武厲能流也 四 厥嚴同莊。題闔閭覇吳圖

【箋】吳王闔閭祖壽夢壽夢卒諸樊立傳弟餘祭夷眛及子僚故闔閭不得立因伍子胥進專諸送弒僚而自王使子胥爲將復讐破楚故曰勳闔

嚴古莊字避漢明帝諱改嚴謂楚莊王也楚自武王伐隨以來蠶食諸姬至莊而霸伐陸渾之戎觀兵問鼎大有窺伺周室之心能流厥嚴者謂闔閭之創霸稱雄幾與楚莊匹敵所以能復讐而破楚也

**右第九段** 已上溯及周初見周之所以有天下然武之放伐湯實啟之故復及湯以諷楚不嘗謀周亟宜報秦何勳闔能復楚讐而楚竟不能復秦讐也

彭鏗 顓頊裔孫堯時封於大彭歷虞夏至商年七百餘歲 斟 酌 雉 羹器周禮春祀夏禴祼用雞彝鳥彝 帝 上帝 何饗壽命永多夫何長 言享國之永。題彭鏗斟雉圖 中央共牧后何怒蠭蛾 同蟻 微命力何固 列子四海之齊謂中央之國 埤雅蠭居如臺蟻居如樓 此章以下至末均為懷王兵敗而發此末段結穴處

**箋** 此更追溯彭鏗者冀懷之法祖而敬天也楚與當時列國之君共牧其民天何怒楚獨令其敗亡相續者蓋嗔其不能敬天而勤民也物命之

徵莫如蜂蟻然蜂尙有兼弱之智蟻尙有攻寡之計捐懷之愍曾蜂蟻之不若徒恃蠻觸而鬬也史稱懷王十七年怒張儀之詐興師伐秦戰於丹陽秦大敗我師斬甲士八萬虜大將屈匄遂取漢中郡楚悉發國中兵復襲秦大敗於藍田韓魏聞楚困襲楚至鄧楚懼引兵歸於是楚割兩城與秦平此雖天怒亦由楚以自取之也

正訣 王逸謂彭鏗善斟雉羹事堯堯饗之錫之以壽八百歲猶自悔不壽又謂中央之州有岐首蛇爭共食牧草之實自相啄嚙皆妄說也

驚女采薇鹿何祐叶北至回水萃何喜 題驚女采薇圖。王逸注昔有女子采薇有所驚而走北至回水之上止而得鹿家遂昌熾

兄有噬犬弟何欲易之以百兩卒無祿 題子鍼易犬圖。王逸注兄謂秦景公弟公子鍼也秦伯有嚙犬鍼欲以百兩之車易之秦伯不聽遂逐鍼而奪其祿

箋

此以驚女諷楚懷兵敗之後尤當修省如驚女之恐懼自然獲鹿猶可以爲善國也兄喻秦犬比張儀史稱儀以商於六百里地誑楚絕齊卒被其欺及兵敗於秦秦割漢中之半與楚和楚王曰不願得地願得張儀而甘心焉儀聞請往如楚又因厚幣用事臣靳尙設詭辭於王之寵姬鄭袖釋去儀是時屈平既疏使於齊顧反諫曰何不殺張儀懷王悔追儀不及其後諸侯共擊楚大破之殺其將唐昧此痛楚懷信恩貪得秦地而卒不得反受其噬所謂兄有噬犬弟何欲易之百兩卒無祿也

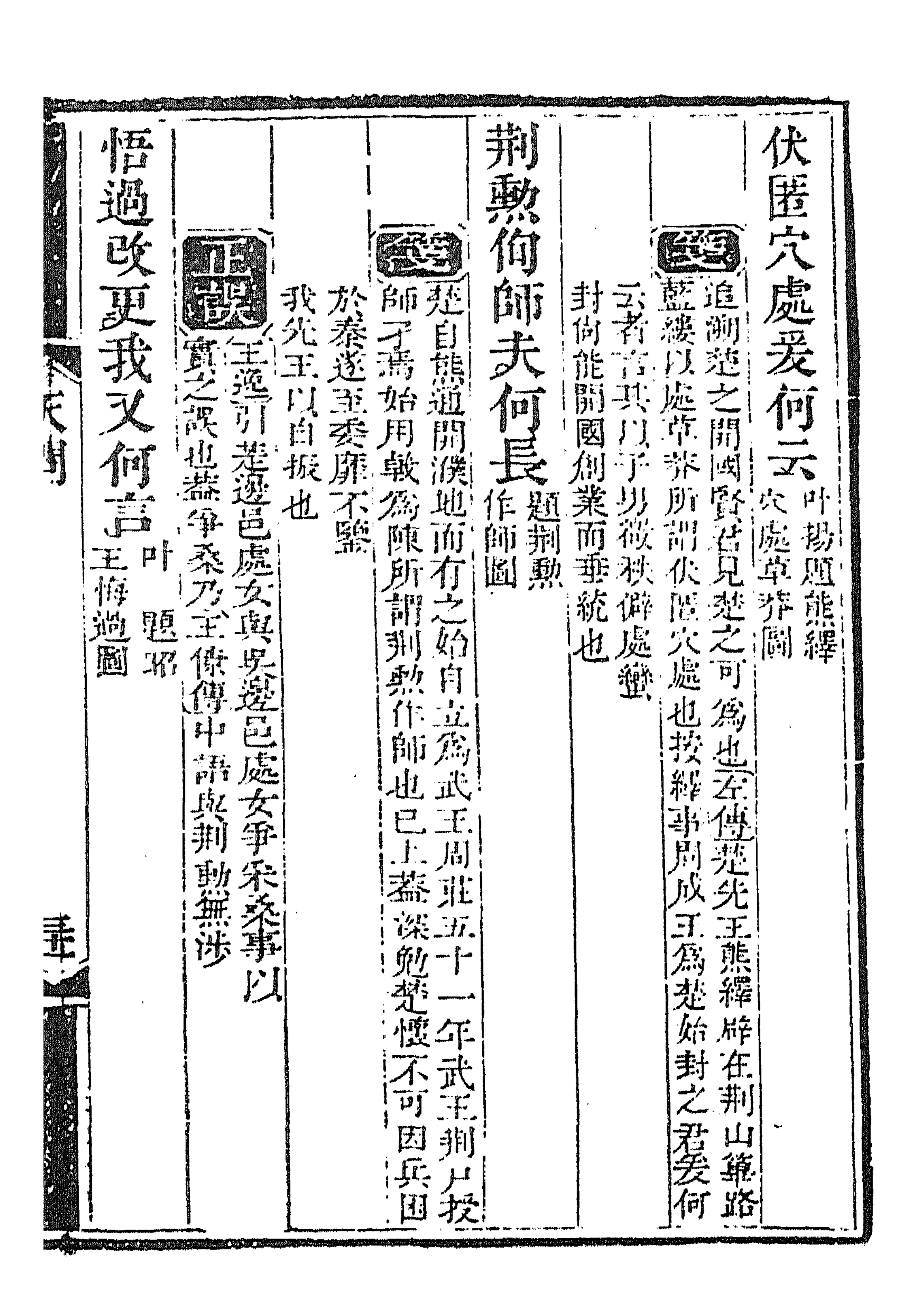
薄暮雷電歸何憂厥嚴謂莊不奉帝何求不法祖而求帝無益也

箋

易震驚百里不喪匕鬯本義能恐懼則致福又雷電噬嗑先王以明罰敕法薄暮晚也此諷懷王當此敗亾之際果能同心歸於恐懼修省敬天勤民而又能明罰敕法當楚莊餘烈報讐洩耻又何遲暮之感耶

正誤

薄暮雷電舊註有謂喻已年老者有謂呵壁問天時日已暮者有謂大風雷感閔公之邁而悼已之不得歸者皆誤也



伏匿穴處爰何云 叶揚 題熊繹穴處草莽圖

箋 追溯楚之開國賢君見楚之可爲也（左傳）楚先王熊繹辟在荊山篳路藍縷以處草莽所謂伏匿穴處也按繹事周成王爲楚始封之君爰何云者言其以子男微秩僻處蠻封何能開國創業而垂統也

荊勳作師夫何長 題荊勳作師圖

箋 楚自熊通開濮地而有之始自立爲武王周莊五十一年武王荊尸授師孑焉始用戟爲陳所謂荊勳作師也已上蓋深勉楚懷不可因兵困於秦遂至委靡不振我先王以自振也

正誤 王逸引楚邊邑處女與吳邊邑處女爭采桑事以實之誤也蓋爭桑乃王僚傳中語與荊勳無涉

悟過改更我又何言 叶 題昭王悔過圖

【箋】左傳吳入楚昭王奔隨藍尹亹不與王舟及楚寧王欲殺之子西曰子常惟思舊怨以敗君何效焉王使復其所子西遷都於鄀而改紀其政所謂悟過

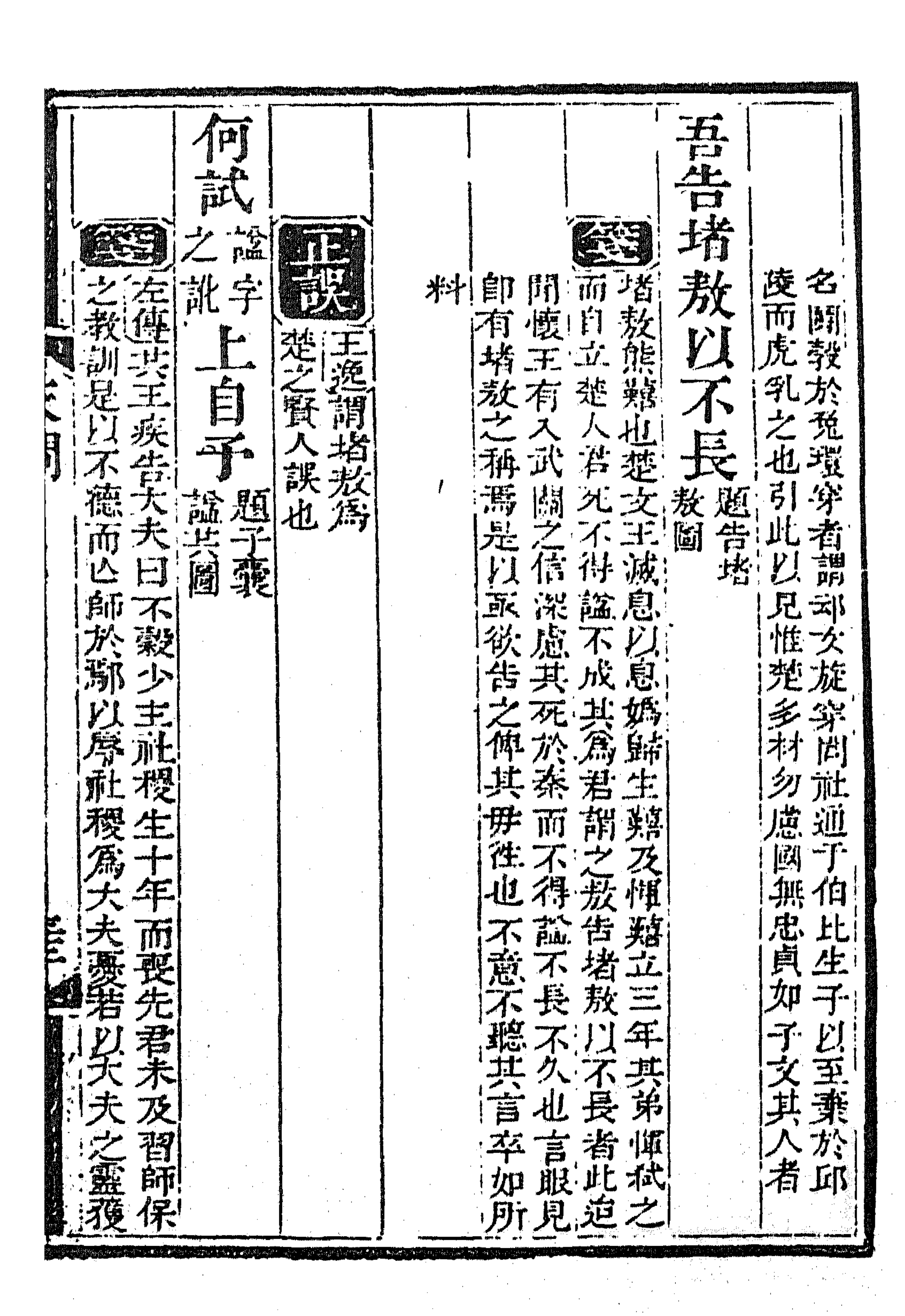
改更也

**吳光**闔閭**爭國久余是勝**謂吳師在陳圍

【箋】左傳吳師在陳楚大夫皆懼曰闔閭惟能用其民以敗我於柏舉今聞其嗣又甚焉將若之何所謂吳光爭國久余是勝也於悟過改更後忽言吳光爭國久余是勝者吳至楚惡乎時不久卽為越滅此蓋諷懷不可恃力而鬭當以吳為戒也

**何環穿自閭社**句**丘陵**句**爰出子文**環穿七字一作環閭穿社以及丘陵是淫是蕩○題虎乳子文圖

【箋】若敖娶于䢵生鬭伯比若敖卒從其母畜于䢵淫于䢵子之女生子文䢵夫人使棄之夢中虎乳之䢵子田見之而收養焉楚人謂乳為穀虎為於兔故



名鬬穀於菟環穿者謂郧女旋穿閭社通于伯比生子以至棄於邱陵而虎乳之也引此以見惟楚多材勿慮國無忠貞如子文其人者

## 吾告堵敖以不長

題告堵敖圖

【箋】堵敖熊艱也楚文王滅息以息嬀歸生艱及惲艱立三年其弟惲弑之而自立楚人君死不得謚不成其為君謂之敖告堵敖以不長者此追閔懷王有入武關之信深慮其死於秦而不得謚不長不久也言眼見即有堵敖之稱焉是以亟欲告之俾其毋往也不意不聽其言卒如所料

【正誤】王逸謂堵敖為楚之賢人誤也

## 何試（謚字之訛）上自予

題子襄謚共圖

【箋】左傳共王疾告大夫曰不穀少主社稷生十年而喪先君未及習師保之教訓是以不德而亡師於鄢以辱社稷為大夫憂若以大夫之靈獲

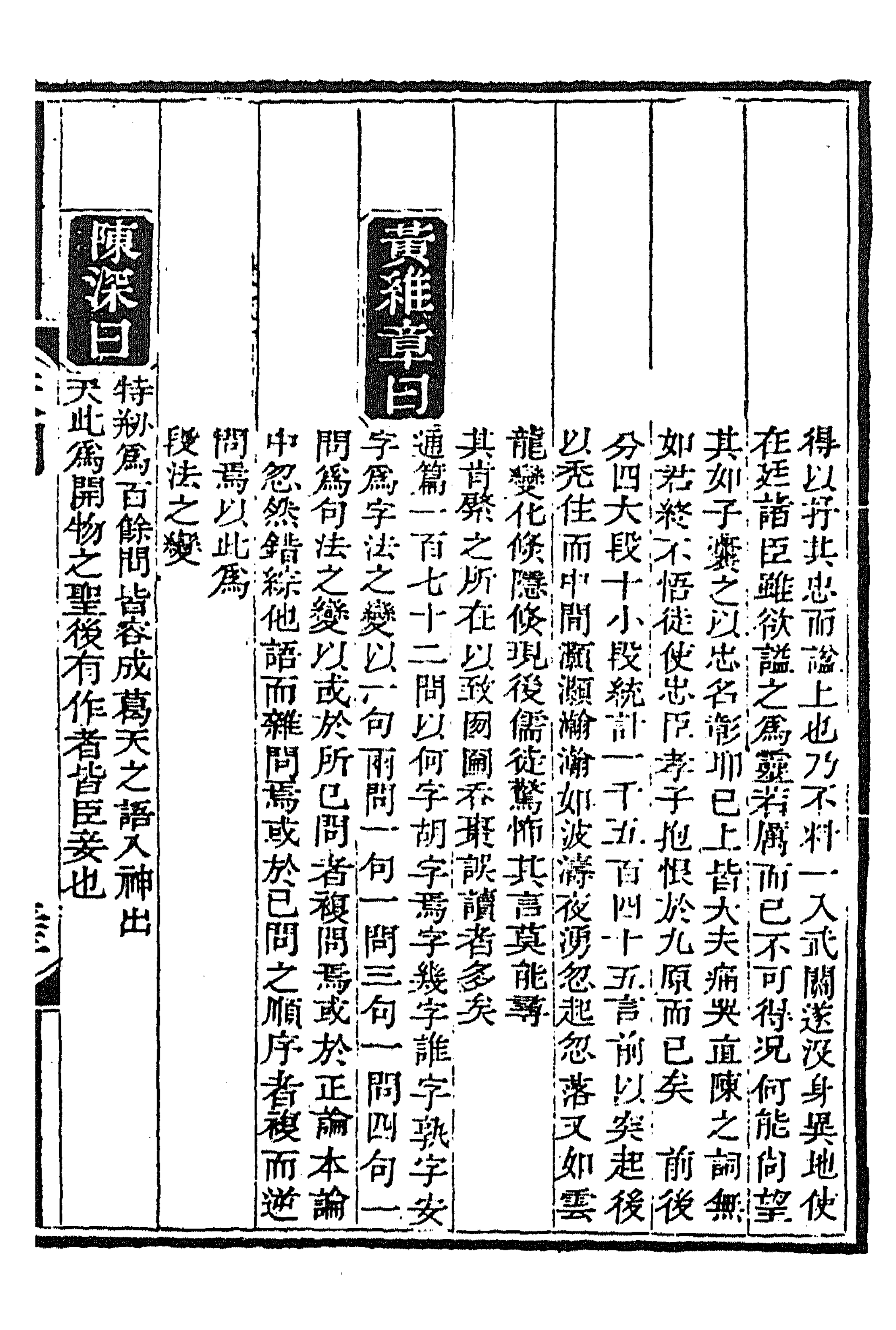
保首領以歿從先君於禰廟者請爲靈若厲大夫擇焉莫對五命乃許
秋共王卒子囊謀謚大夫曰君有命矣子囊曰君命以共若之何毀之
赫赫楚國而君臨之撫有蠻夷奄征南海以屬諸夏而知其
過可不謂共乎大夫從之自子謂子囊此所謂謚上自予也

正誤 舊註有謂鬻拳以兵諫嘗試君上者有謂邵王弃隨子西爲王服
者有謂原自傷以空言嘗試君上自彰忠直名者總緣不識謚字
之訛遂以訛傳訛生
出許多穿鑿附會來

## 忠名彌彰

經 左傳子囊還自伐吳卒將死遺言謂子庚曰必城郢君子謂子囊忠君
薨不忘增其名將死不忘衛社稷可不謂忠乎詩曰行歸於周萬民所
望忠也故曰
忠名彌章

右第十段 已上自彭鏗斟雉以下皆極望懷王兵敗之後恐懼修省
效共王不忘亾師於郢之辱悔過自陳設遇不測庶臣下


得以抒其忠而諡上也乃不料一入武關遂沒身異地使
在廷諸臣雖欲諡之爲靈若厲而已不可得況何能尚望
其如子蘭之以忠名彰耶已上皆大夫痛哭直陳之詞無
如君終不悟徒使忠臣孝子抱恨於九原而已矣　前後
分四大段十小段統計一千五百四十五言前以矣起後
以兮住而中間瀰瀰瀚瀚如波濤夜湧忽起忽落又如雲
龍變化倏隱倏現後儒徒驚怖其言莫能尋
其肯綮之所在以致囫圇吞棗誤讀者多矣

**黃雜章曰**

通篇一百七十二問以何字胡字焉字幾字誰字孰字安
字爲字法之變以一句兩問一句一問三句一問四句一
問爲句法之變以或於所已問者複問焉或於正論本論
中忽然錯綜他語而雜問焉或於已問之順序者複而逆
問焉以此爲
段法之變

**陳深曰**

特揪爲百餘問皆容成葛天之語入神出
天此爲開物之聖後有作者皆臣妾也

天問

金蟠曰每一問發人多少想路句則神鏤鬼劖味則海錯山珍奇則星飛電掣幽則塚函枕笈藻則寶彝丹鼎體則龍負鯨掀闢天地間無數文人膽識

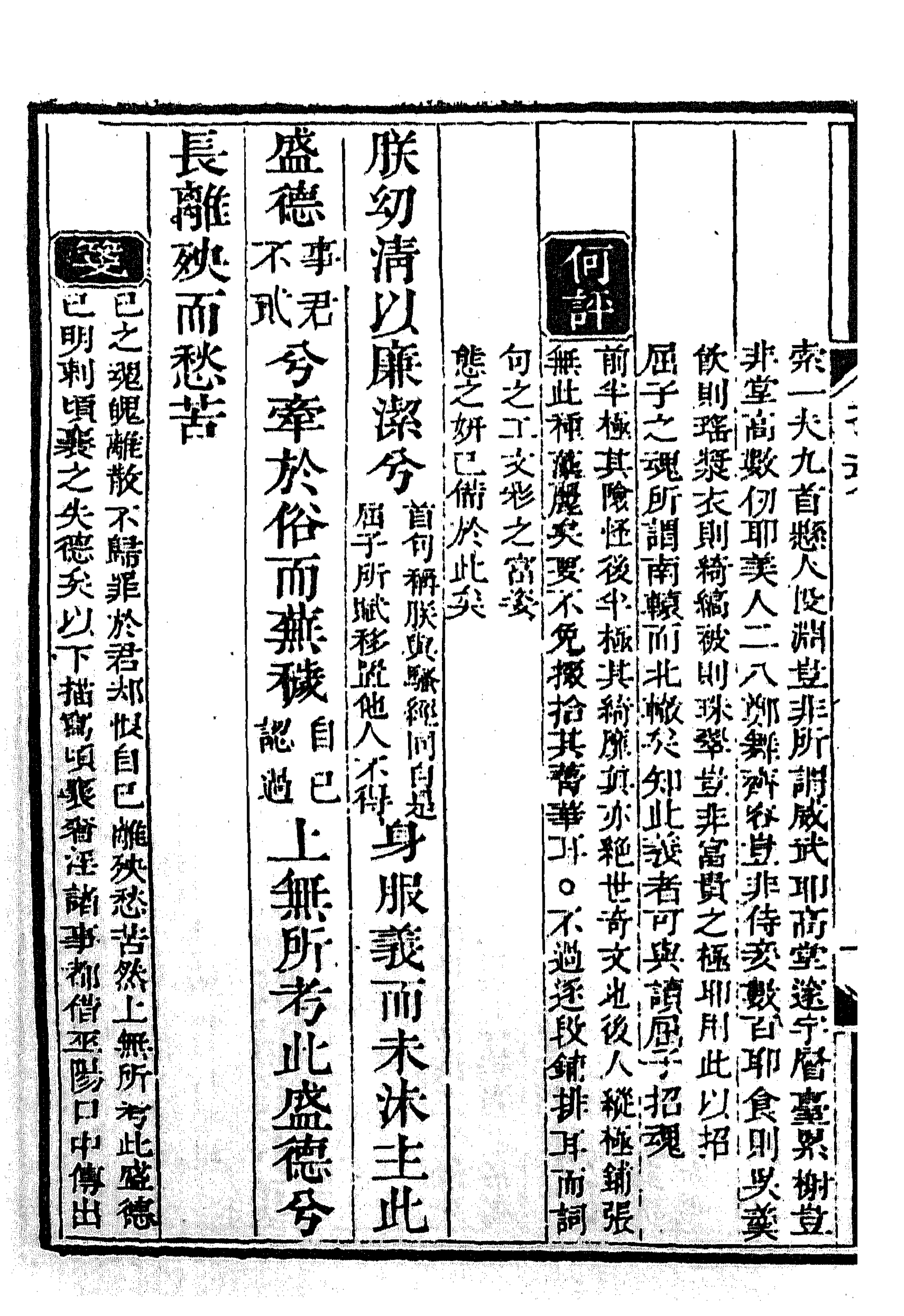
屈復曰事之有無理之是非物之變怪三閭豈真昧昧哉讒妄高張忠賢葅醢天地陰陽何故如斯千秋萬載之人所欲同聲一問者也問帝王之興廢讀者已心印懷襄問后妃之貞邪讀者已印鄭袖問人臣之賢奸讀者已印黨人是天問之言秪在天地山川商周唐虞而人自得於瀟湘江漢間也至末段言不盡意意不盡詞又爽然自失矣

# 屈辭精義卷之三

江都陳本禮箋訂　男逢衡校讀

## 招魂

**發明** 史稱楚懷入關客死於秦頃襄當卧薪嘗膽之秋忿不共戴天之仇猶日事高唐之遊雲夢之獵此屈子憂懼所以魂離而魄散也太史公讀招魂悲其志雖未明言其所悲之故然細釋巫陽四方上下之語其言虎豹之惡厲狐怪之毒狠謠詈譏刺當時楚國世道人心之如狼如虎如鬼如蜮不可與之一朝居也修門以下盛言堂室女色歌舞飲食諸樂乃述頃襄內廷荒淫秘戲之事國人莫知惟屈子實深知之故總借巫陽以發之若屈子果魂離魄散豈人間聲色富貴所能動其心而招之耶孟子云堂高數仞榱題數尺食前方丈侍妾數百人我得志弗為也又曰富貴不能淫貧賤不能移威武不能屈此之謂大丈夫若巫陽所云長人千仞惟魂是



索一夫九首懸人促淵豈非所謂威武耶前堂邃宇層臺累榭豈非堂高數仞耶美人二八鄭舞齊容豈非侍妾數百耶食則吳羹飲則瑤漿衣則綺縞被則珠翠豈非富貴之極耶用此以招屈子之魂所謂南轅而北轍矣知此說者可與讀屈子招魂

何評

前半極其險怪後半極其綺靡真亦絕世奇文也後人縱極鋪張無此穠麗矣要不免掇拾其菁華耳。不過逐段鋪排耳而詞句之工文彩之富姿態之妍已備於此矣

朕幼清以廉潔兮（首句稱朕與騷經同自起屈子所賦移置他人不得）身服義而未沫主此盛德兮（事君不貳）牽於俗而蕪穢（自已認過）上無所考此盛德兮長離殃而愁苦

箋

已之魂魄離散不歸罪於君郄恨自已離殃愁苦然上無所考此盛德已明刺頃襄之失德矣以下描寫頃襄荒淫諸事都借巫陽口中傳出

正使言之者無罪聞之者足以戒此屈子賦招本懷無知人都誤會此意且厳入宋玉集中爲弟子招師之作豈宋玉素知其師好色故死後欲借美人之色投其所好以招之耶此可以足破千古之疑矣

帝上帝告巫陽巫之名男巫爲陽曰有人謂原在下我欲輔之魂魄離散汝筮予筮其魂之所在使返於身之巫陽對曰掌夢周禮太卜掌三夢之法上帝其命難從若必筮予之恐後之謝不能復用巫陽焉

要 以上招魂賦序死而招魂掌夢者之事今其人未死而生招焉當乘其所在未遷若必待筮而招之恐身先萎化後雖遜謝已無及矣此所以其命難從也

乃下招曰既致詞於帝遂不筮而下招也魂兮歸來去君之恒幹體何爲乎

四方些 音娑 舍君之樂處而離彼不祥些 總冒四語

箋 按些集韻音娑挽歌聲乃嘆辭也不當音蘇箇切沈存中筆談謂夔峽湖湘人凡禁咒語末云娑婆訶亦三合而爲些則音梭去聲誤也

魂兮歸來東方不可以託些 長人千仞 八尺曰仞 惟魂是索些 十日代出流金鑠石些 彼皆習之魂往必釋 解散也 些 歸來歸來不可以託些

箋 大荒經有神名赤郭好食鬼神異經東方有食鬼之父即長人之類又大荒東經湯谷有扶木十日所浴一日至一日出如相代也其日光所照能銷金爍石 先四方招者因屈子平昔愛往觀四荒此恐其魂戀舊遊蹤無定所不得不從四方始也

魂兮歸來南方不可以止些 雕題 山海經雕題在鬱水南人以丹青涅其額 黑齒

南土志黑齒在永昌關南以漆漆其齒得人肉以祀南方俗多厭魅常有殺人祭鬼者以其骨爲醢叶茖

些蝮蛇錦文反鼻其毒殺人八紘繹史近交趾有蛇國蓁蓁封狐千里些老狐能易形魅人頃刻可行千里

雄虺九首往來儵忽吞人以益其心些歸來歸來不可

以久淫淹些

魂兮歸來西方之害流沙千里些西域度爾格有沙海二千餘里沙乘大風如浪行旅遇之常爲

所歷旋入雷淵卽雷翥海飛沙捲人爢碎散而不可止些幸而得脫

其外曠宇無人之土些赤蟻同蟻蚍蜉八紘繹史蟻國在極西其色赤大如象其聚千里若象鄘露赤雅赤蟻

若象渾身帶大刃負萬鈞雜食虎豹元蠭土蜂五侯鯖大蜂出崑崙長

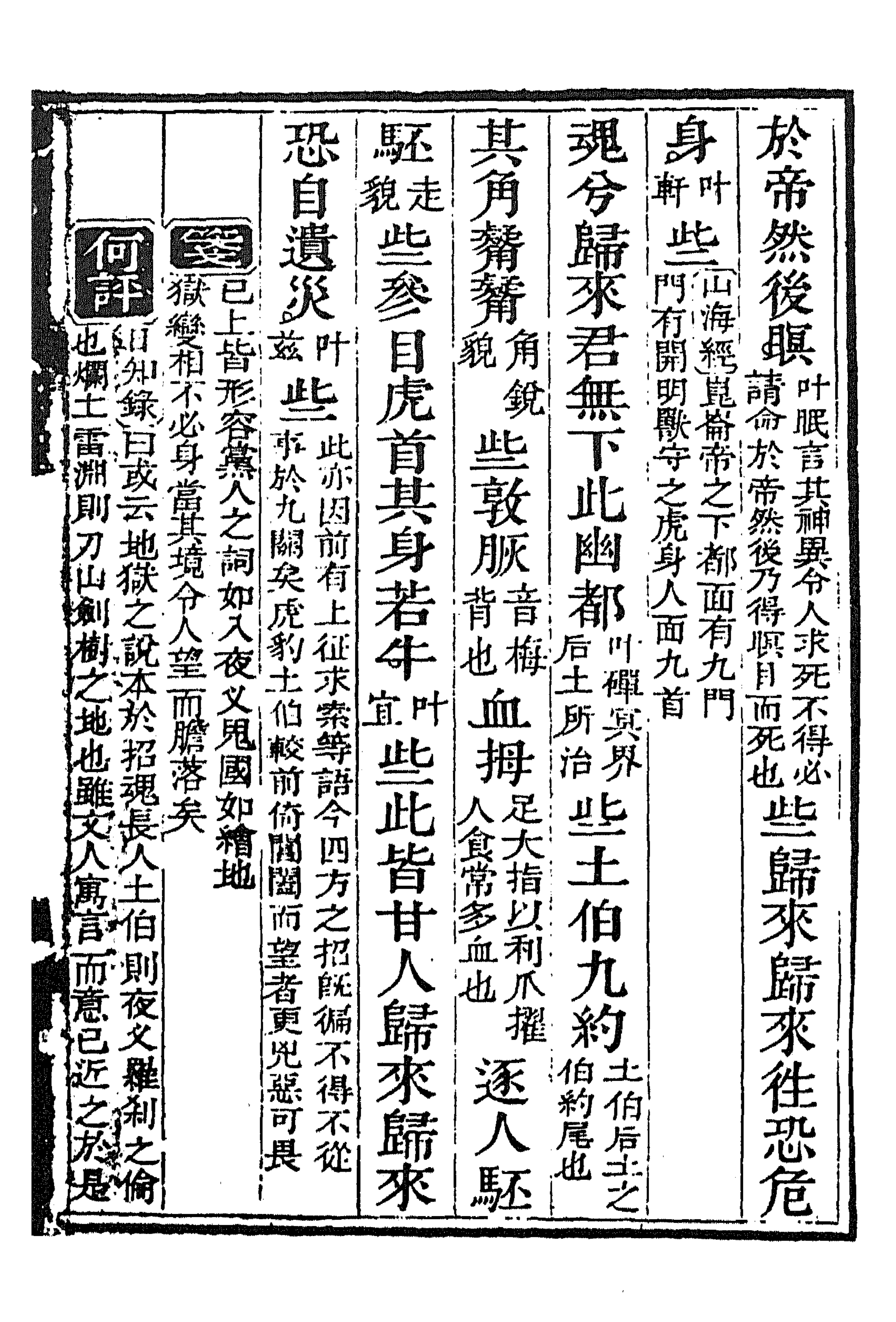
蛇虺遺卵如斗人取爲醬是名蚳醢一丈其毒殺象蠡卽此類若壺虎

瓠

些五穀不生藂菅茅屬長丈餘是食些其土爛人蝕人肌膚求水無所得靈夏之間有旱海些彷徉無所倚廣大無所極些歸來歸來恐自遺賊些

魂兮歸來北方不可以止些增冰峨峨譯史記餘北有冰海凝冰如山叉持彌國有大凝山千年不釋飛雪千里些歸來歸來不可以久叶已些

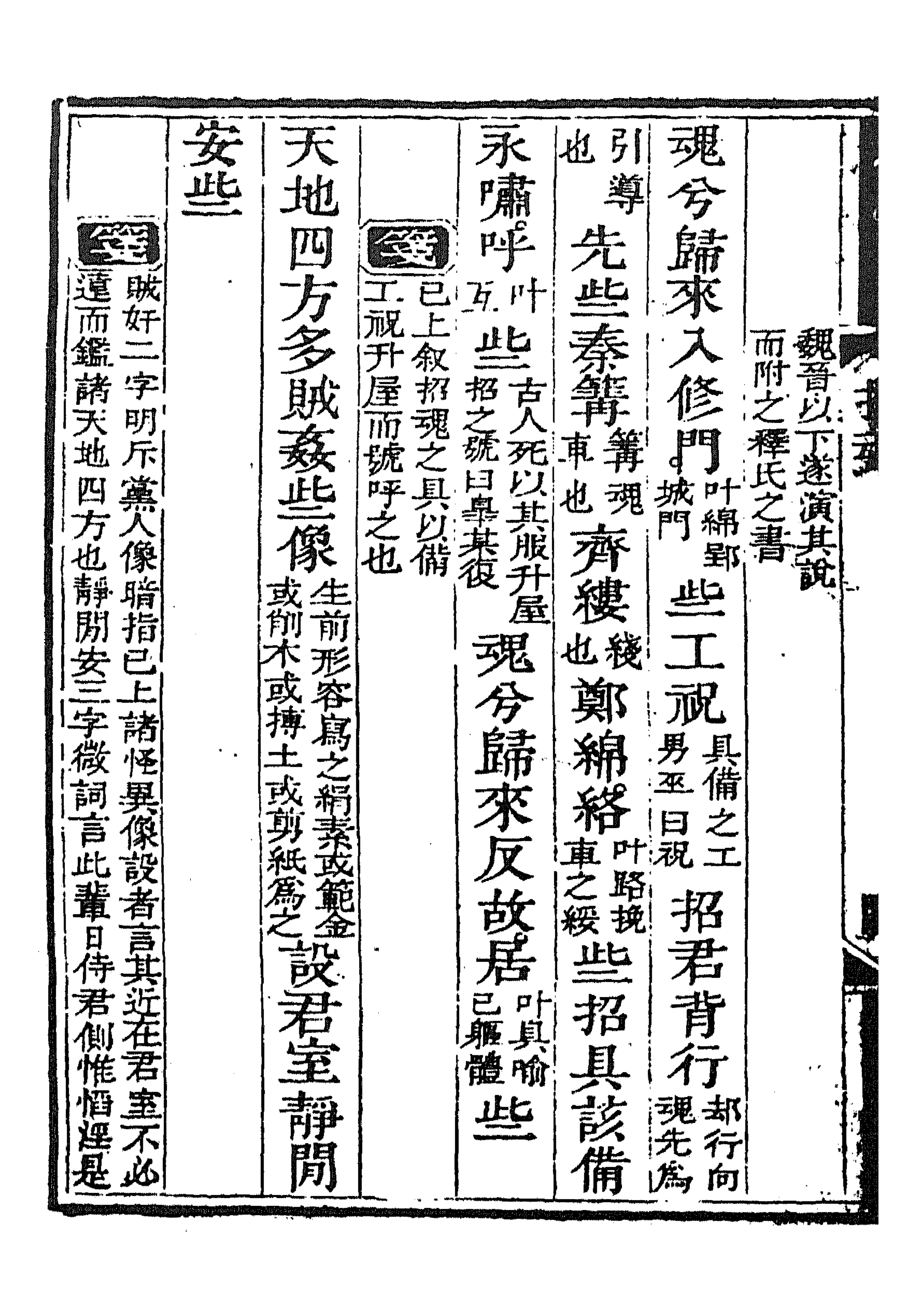
魂兮歸來君無上天些虎豹九關天門九重皆有虎豹守之啄害下人叶焉些一夫九首拔木九千些力能拔九千之木而不倦豺狼從豎也目言此九首之夫從目直視如豺狼也往來侁侁疾些懸人以娭嬉投之深淵些致命


於帝然後瞑叶眠言其神異令人求死不得必請命於帝然後乃得瞑目而死也些歸來歸來往恐危身叶軒些山海經崑崙帝之下都面有九門門有開明獸守之虎身人面九首

魂兮歸來君無下此幽都叶礶冥界后土所治些土伯九約土伯后土之伯約尾也其角觺觺角銳貌些敦脄音梅背也血拇足大指以利爪攫人食常多血也逐人駓駓走貌些參目虎首其身若牛叶宜些此皆甘人歸來歸來恐自遺災叶兹些此亦因前有上征求索等語今四方之招既徧不得不從事於九關矣虎豹土伯較前倚閶闔而望者更兇惡可畏

箋　已上皆形容鬼人之詞如入夜叉鬼國如繪地獄變相不必身當其境令人望而膽落矣

何評　日知錄曰或云地獄之說本於招魂長人土伯則夜叉羅刹之倫也爛土雷淵則刀山劍樹之地也雖文人寓言而意已近之於是



魏晉以下遂演其說而附之釋氏之書

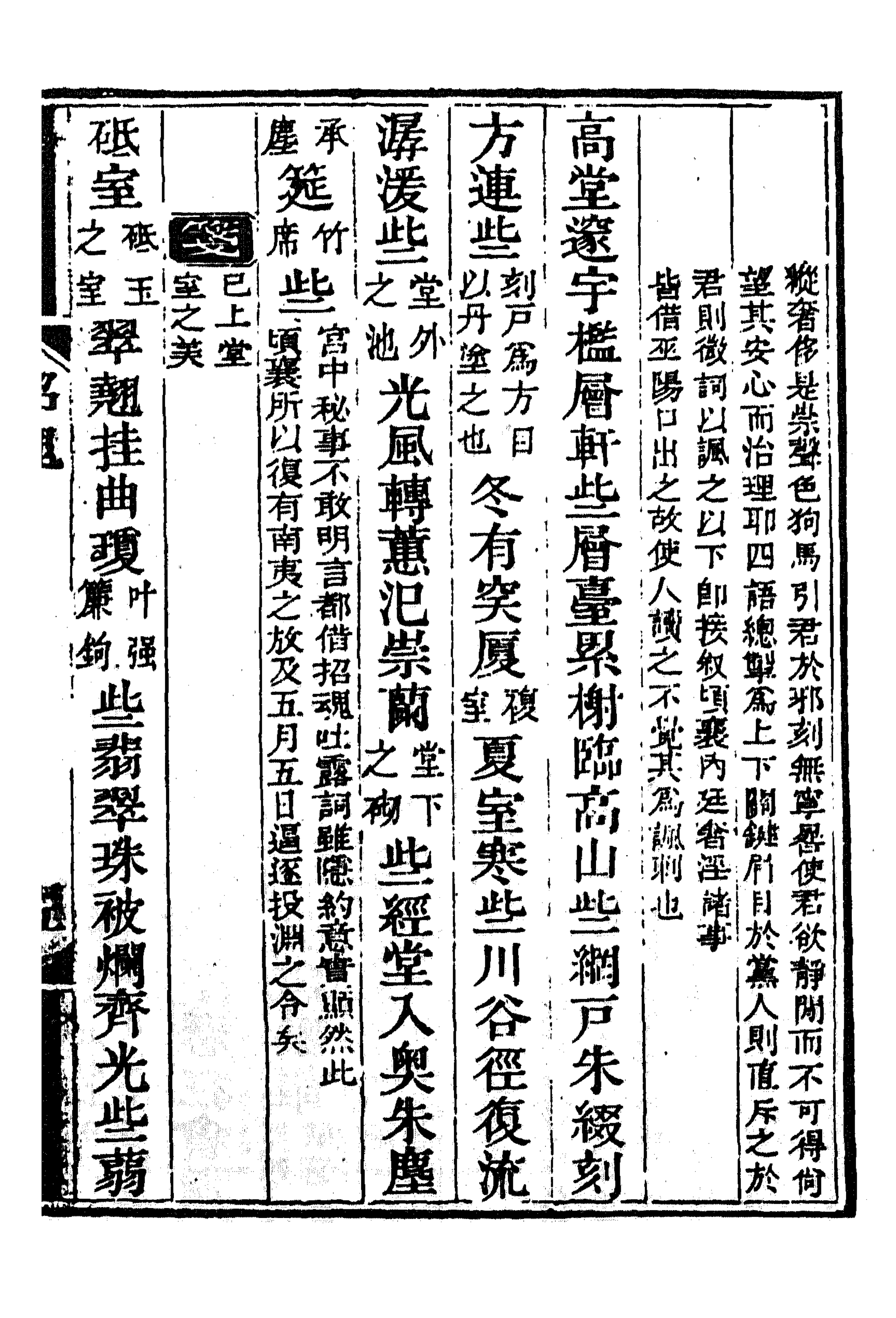
魂兮歸來入修門（叶綿鄖城門）些工祝（具備之工男巫曰祝）招君背行（却行向魂先爲引導）先些秦篝（篝魂車也）齊縷（綫也）鄭綿絡（叶路挽車之綏）些招具該備

也永嘯呼（叶五）些（古人死以其服升屋招之號曰皋某復）魂兮歸來反故居（叶具喻已軀體）些

【箋】已上敘招魂之具以備工祝升屋而號呼之也

天地四方多賊姦些像（生前形容寫之絹素或範金或削木或摶土或剪紙爲之）設君室靜閒安些

【箋】賊奸二字明斥羣人像瑲指已上諸怪異像設者言其近在君室不必遠而鑑諸天地四方也靜閒安三字微詞言此輩日侍君側帷幄𨓜是



縱奢侈是崇聲色狗馬引君於邪刻無寧晷使君欲靜閑而不可得倘望其安心而治理耶四語總製爲上下關鍵刷目於黨人則直斥之於君則微詞以諷之以下即接敘頭襄內廷奢淫諸事皆借巫陽口出之故使人讀之不覺其爲諷刺也

高堂邃宇檻層軒些層臺累榭臨高山些網戶朱綴刻方連些刻戶爲方目以丹塗之也冬有突廈複室夏室寒些川谷徑復流潺湲些堂外之池光風轉蕙氾崇蘭堂下之砌些經堂入奧朱塵承塵筵竹席些宮中秘事不敢明言都借招魂吐露詞雖隱約意會顯然此頭襄所以復有南夷之放及五月五日逼逐投淵之令矣

已上堂室之美

砥室砥玉之室翠翹挂曲瓊叶強簾鉤些翡翠珠被爛齊光些翡

阿拂壁蒻蒲阿細繒為帚以拂壁也羅幬禪帳張些纂組綺縞結琦璜些琦玉

佩璜半壁結者以纂組之綬

結琦璜之玉為幬帳之飾也

[illegible]史記范雎傳周有砥砨宋有結緑梁有縣黎楚有和璞皆玉之美者砥

室王逸註內卧之室或曰僻室曲房也以砥砨之玉為之翹者室之簷

牙高啄碧如翠羽猶詩所謂如翬斯

飛者已上言砥室鋪設衾幬之美也

室中之觀多珍怪珠玉為珍詭異為怪些蘭膏明燭華容美人備叶拜些

二八二列也侍宿射遞代些意有厭射即使遞更九侯淑女九侯之女言其美也多

迅衆叶衷些言給侍便捷而衆多也盛鬋音剪鬢也不同制鬢各異樣也實滿宮些

容態好比順彌代叶地些挨次而代弱顏固植立不欹側也謇其有意

些 謇啟口若難聆聲有味也 姱容修態絙 同亙竟也 洞房些蛾眉曼睩 流盼貌

目騰光些 月光精彩 靡顏 靡若酡顏 膩理 肌膚細滑 遺視矊些 矊眇視郎臨去秋波

那一轉也 離榭 離宮別館之榭 修幕侍君之閒些 已上寫當夕美人言非徒深居洞房凡有遊覽無不隨侍也

已上言妃嬪之美不但傾城固當傾國讀神女賦目畧微盻精彩相授大不及蛾眉曼睩數語妖媚動人

翡帷翠帳飾高堂些紅壁沙版元玉之梁些仰觀刻桷

畫龍蛇 叶宜 些坐堂伏檻臨曲池些芙蓉始發雜芰荷些

紫莖屏風 水葵 文緣波些文異豹飾 外廷侍從之士衣以豹皮為飾 侍陂陁些

軒 藩車 輬 臥車 既低 低而待駕也 步騎羅些 徒行曰步乘馬曰騎羅列侍發見侍衛之衆也 蘭薄戶

樹樹種也薄近也瓊木籬些玉樹爲籬魂兮歸來何遠爲些

[illegible]已上言別館之美遊覽侍從之樂而以芙蓉芰荷點染者與前光風轉蕙二語相映帶益隱以自痛所謂製芰荷以爲衣集芙蓉以爲裳者亦徒結臨池之想萬不能當君王之一盼矣故於段末獨入魂兮歸來二語正爲芰荷寫照

室家遂宗食多方些此言楚宮精庖饌其宗族之皆善於烹調之法也稻粢稷穱麥挐採黃粱黍些大苦鹹酸辛甘行叶些行用也言五味兼備肥牛之腱臑爛若芳些和酸若苦陳吳羹叶岡些吳人善作羹胹煮也鱉炮羔羔羊子炮合毛裹而燒之有柘蔗漿些鵠酸臇鳧以醋烹爲羹臇臛之少汁者有菜曰羹無菜曰臛煎鴻鶬倉庚些露雞露棲之雞臛蠵大龜之屬厲而不爽叶霜些厲猛烈也楚人名羹敗曰爽

粔籹[環餅]蜜餌[以蜜和粉爲糕]有餦餭[餳]些瑤漿[白酒]鼏[同幕]勺實羽觴些[酎酒而實爵也]挫糟凍飲[挫榨也謂去其糟而冷飲也]酎[醇]清涼些華酌既陳有瓊漿[酒之赤色如瓊者]些歸反故室敬而無妨些[言能博取珍羞廣儲佳釀投其所好自然不遺讒忌都無妨礙也]

已上極言其飲食之美

肴羞未通[徹也漢人避武帝諱改通]女樂羅些敶鐘按鼓造新歌些涉江采菱發揚荷[讀阿涉江采菱揚阿皆楚歌名]些美人既醉朱顏酡些娭光眇視[寧不令人內飛色舞]目曾波些被文服纖麗而不奇[奇衺怪服也]些長

燕飲至同士女雜坐成何朝局且更與之六簙呼盧是君不成君

髮鬘鬋鬑陸離些二八齊容起鄭舞些此起舞美人二八見芳容齊妙衽若交竿撫按下叶些舞衣迴轉若竿之相交以手撫按衣襟而上下其勢也竽瑟狂會搷音塡急擊也鳴鼓些宮庭震驚發激楚些激楚淸淒之曲吳歈蔡謳吳蔡國名歈謳歌也奏大呂些大呂六呂之一正音也參以吳蔡別調而歸于大呂今樂古樂雜沓並陳也

**總**　已上極言其歌舞音樂之盛　宮庭震驚則如雷如霆矣大非內庭所宜

**評註**　美人既醉四語寫醉後美人爲舞時引興被文四語寫衣麗髮豔爲舞時襯色與前言女色絕非重複麗而不奇言五色絢麗也

士女雜坐亂而不分些歌舞既畢恐不盡歡故復令歌舞之女與羣臣雜坐不分次序爲簙骰之戲以爲樂也放敶組纓除去冠帶班其相紛些班次坐而不整鄭衛妖玩來雜陳些激

荒淫極矣屈子曰不忍視耳不忍聞特假巫陽畧述一二亦見其具有苦心一字一淚

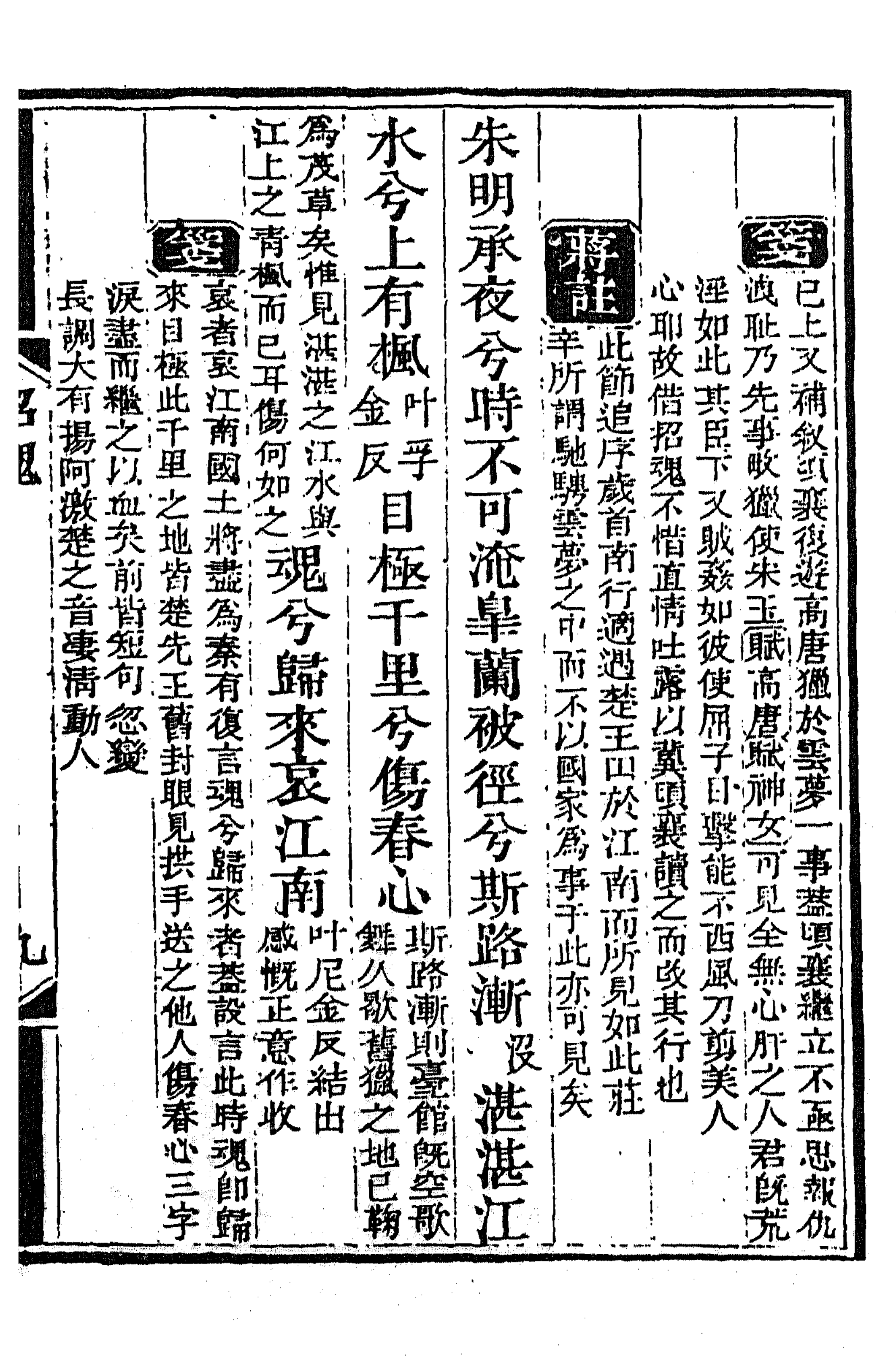
同心作賦固爲雅事然淫詞豔曲祗可供士女一時之戲謔耳

楚之結獨秀先（叶新）些（歌激楚之女其結束更秀媚而出衆也）箟蔽（竹籌）象棊（象牙棊）有六簙些（局戲六箸十二棊投六箸行六棊故爲六簙）分曹（偶）並進遒相迫些（遒聚也相迫互爭勝也）成梟而牟（博之得采曰梟倍勝爲牟）呼五白些（棊子六白六黑梟乃賤采欲勝梟必呼五白白乃貴采也）晉制犀比（此以犀角爲物投而比較之以定其勝負如今骰子類非簙棊也比戲興於晉故曰晉制）費白日些鏗鍾搖簴揳（戛）梓瑟些（堂中六簙未散而堂下又擊鍾戛瑟以催登堂縱飲也）娛酒不廢沈日夜（叶務）些蘭膏明燭華鐙錯（叶）些（翦衆華以爲鐙）結撰至思（命羣臣作賦和詩）蘭芳假（叶固）些（神女賦沐蘭澤含若芳假藉也）人有所極（思各有巧）同心賦些（不歌而誦謂之賦）酎飲盡歡樂先故些（如高唐神女等賦皆先王舊事）魂兮歸來反故居（叶据）些

結出反故居三字見魂已歸來毋庸再招矣然究是大夢初覺愁苦依然以起下文感慨作收

【箋】已上極寫與羣臣狎戲沉湎之樂皆宮中秘事外廷罕得知者大夫悉爲傳出以冀君之一悟所謂武皇內傳分明在莫道人間總不知也

亂曰獻歲發春兮汨吾南征菉蘋齊葉兮白芷生仲春時路貫廬江兮由廬江至雲夢貫其中而行也左長薄大阺稱水之地倚沼畦瀛兮沼瀛皆浦中地遥望博青驪結駟兮齊千乘叶平結連也齊同也從騎之多車徒之盛皆於遥望中顯出懸火野火延岩望之若懸延起兮元顏烝火氣烝天元容變赤也步及驟處兮誘騁先從獵步卒能先於奔馬抑鶩若通兮引車右還右轉以射獸之左與王趨夢兮雲夢課後先君王親發兮憚青兕叶延寫得極熱鬧極高興却極悲涼轉眼便見



【箋】已上又補敘頃襄從遊高唐獵於雲夢一事蓋頃襄繼立不亟思報仇滅恥乃先事畋獵使宋玉賦高唐賦神女可見全無心肝之人君既荒淫如此其臣下又躭淫如彼使屈子目擊能不西風刀剪美人心耶故借招魂不惜直情吐露以冀頃襄讀之而改其行也

【蔣註】此節追序歲首南行適遇楚王田於江南而所見如此莊辛所謂馳騁雲夢之中而不以國家為事于此亦可見矣

朱明承夜兮時不可淹皐蘭被徑兮斯路漸（没）湛湛江水兮上有楓（叶孚金反）目極千里兮傷春心

斯路漸則臺館既空歌舞人歇舊獵之地已鞠為茂草矣惟見湛湛之江水與江上之青楓而已耳傷何如之

魂兮歸來哀江南（叶尼金反　結出感慨正意作收）

【箋】哀者哀江南國土將盡為秦有復言魂兮歸來者蓋設言此時魂即歸來目極此千里之地皆楚先王舊封眼見拱手送之他人傷春心三字淚盡而繼之以血矣前皆短句忽變長調大有揚阿激楚之音凄清動人

蔣註

朱明夏之日也斯路指春時遥望之地言自春徂夏再經前路已爲茂草所漸沒矣蓋初春由陵陽至溆浦今由溆浦出龍陽至長沙自沉正懷沙孟夏徂南之時復從夢澤經過故感懷而發此嘆也

開首四語暗寓頃襄擬立

大招 發明

史稱懷王三十年爲秦所留頃襄二年懷王逃歸被秦遮楚道閒道走趙不納走魏而秦兵追至遂同使者入秦發病三年懷王卒於秦秦歸其喪此驟車未臨而屈子賦以招之也其間鼎俎之豐飲饌之精音樂之盛皆設而望祭之品冀靈之來而享之也至若朱唇皓齒盛稱美人之艷又皆指所設之娛靈言各有寓意舊註謨謂原以女色招王按懷王生前內惑於鄭袖外欺於張儀兵挫地削卒死於秦爲天下笑此懷王九泉之下所不瞑目者今三閭慟哭招魂冀其復生豈忍以此種喪身尤物極口贊美非但自已病狂喪心抑且落於譏訕況原既不能諫之於生前而欲娛之於死後亦可謂愚矣在他人尚不可何況屈子乎此誠二千年未白之旨特爲揭出庶昭昭大節與日月爭光不致沉埋於此日也

青春受謝（受冬之謝變而爲春）白日昭只春風奮發萬物遽（叶喬蟄蟲昭蘇草木萌動）

莫其如白日昭明奮發有爲如春風之鼓蕩也郡借懹王說故言之無迹

只冥凌浹行冥凌空濶可御風而行也魂無逃只魂魄歸徠無遠遙只

蔣註 禮復與書銘自天子達於士則臣之於君固有招魂之禮矣故紀其歸葬之時而招之言魂在冥中莫有追躡之者可以馳騁周浹而行也

魂乎歸徠無東無西無南無北叶平與漢詩魚戲韻同只總提四語少變招魂之體是時楚東則齊西則秦北則韓魏東南則吳皆與楚不睦故勸其毋往以下皆形容其人心之險詐也

東有大海溺水浟浟水性善沉往則必被其溺只螭龍並流上下悠悠只霧雨淫淫白皓膠水與天連只魂乎無東湯谷寂寥人跡不到只此喻強齊

魂乎無南南有炎火千里（元中記炎山在扶南國東）蝮蛇蜒只山林險

隘虎豹蜿（叶烟）只鰅鱅（狀如犂牛）短狐（蜮也似鱉三足含沙射人）王虺（蟒也）騫只

魂乎無南蜮傷躬（叶居延反）只（此喻多陰謀）

魂乎無西西方流沙漭洋洋只（陷人不淺）豕首縱目披髮鬤

（亂貌）只長爪踞（同鋸）牙誒笑狂只魂乎無西多害傷只（形容泰人獨絕）

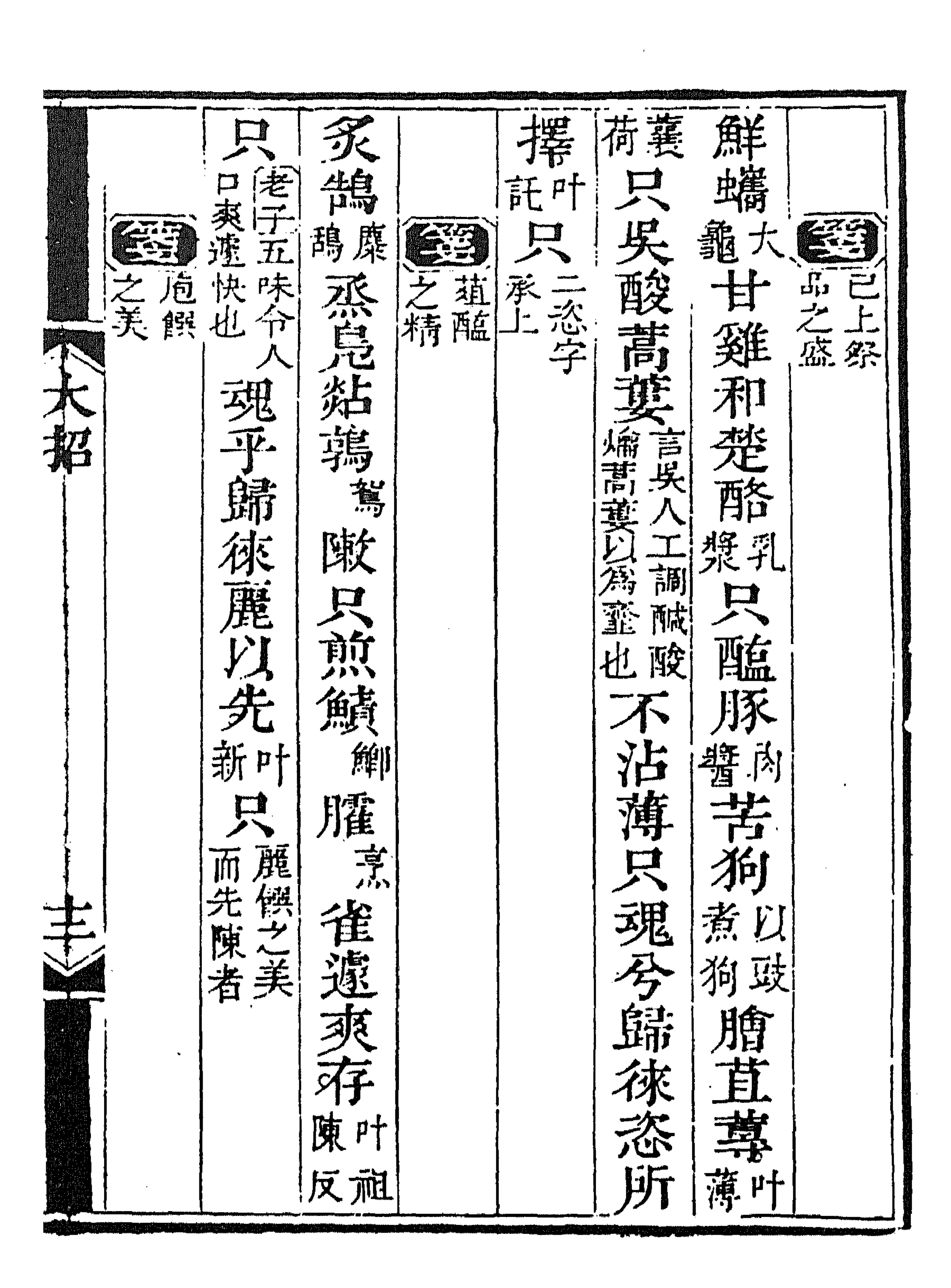
魂乎無北北有寒山逴龍（燭龍）赩只代水不可涉深不可

測只天白顥顥（冰雪沍凍之色）寒凝凝只魂乎無往盈北極只（此喻魏望而可畏也〔招魂〕乃未死生魂慮其遠颺故上下徧招此死後靈魄隨喪在道故只言四方而畧其上下也）

魂魄歸徠閒以靜只自恣（隨意所欲）荆楚安以定只逞志究（極）欲心意安（叶）只窮身永樂年壽延只魂乎歸徠樂不可言只（總挈一段以起下文）

【箋】招魂云靜閒安者諷頃襄也此復云閒靜者蓋深痛懷王生前不肯閒靜惟窮兵黷武以至於如斯也今魂若歸來據有荆楚之地其財賦足以供王飲食歌舞之樂其人民足以快王之志而極王之欲不但報仇雪恥振興楚國並可比德三王此皆三閭素所迫欲望之於懷王者故不惜盡情吐露冀懷王之魂速返也

五穀六仞（穀粟之多）設菰粱只鼎臑（熟）盈望和致芳只內（納）鶬（鶬鴰）鴿（鵓鴿）鵠（黃鵠）味豺羹（叶岡）只（豺肉為羹）魂乎歸徠恣所嘗只



已上祭品之盛

鮮蠵大龜甘雞和楚酪乳漿只醢豚肉醬苦狗以豉煮狗膾苴蓴叶薄蘘荷只吳酸蒿蔞言吳人工調鹹酸爚蒿蔞以為虀也不沾薄只魂兮歸徠恣所擇叶託只二恣字承上

菹醢之精

炙鴰鶬鴰烝鳧煔鶉鴽敶只煎鰿鯽臛烹雀遽爽存叶祖陳反只老子五味令人口爽遽快也魂乎歸徠麗以先叶新只麗饌之美而先陳者

庖饌之美

四酎并孰同熟不歰嗌只酒三重釀爲酎踰年則四重矣不熟則酸而歰嗌清馨凍飲冷酒

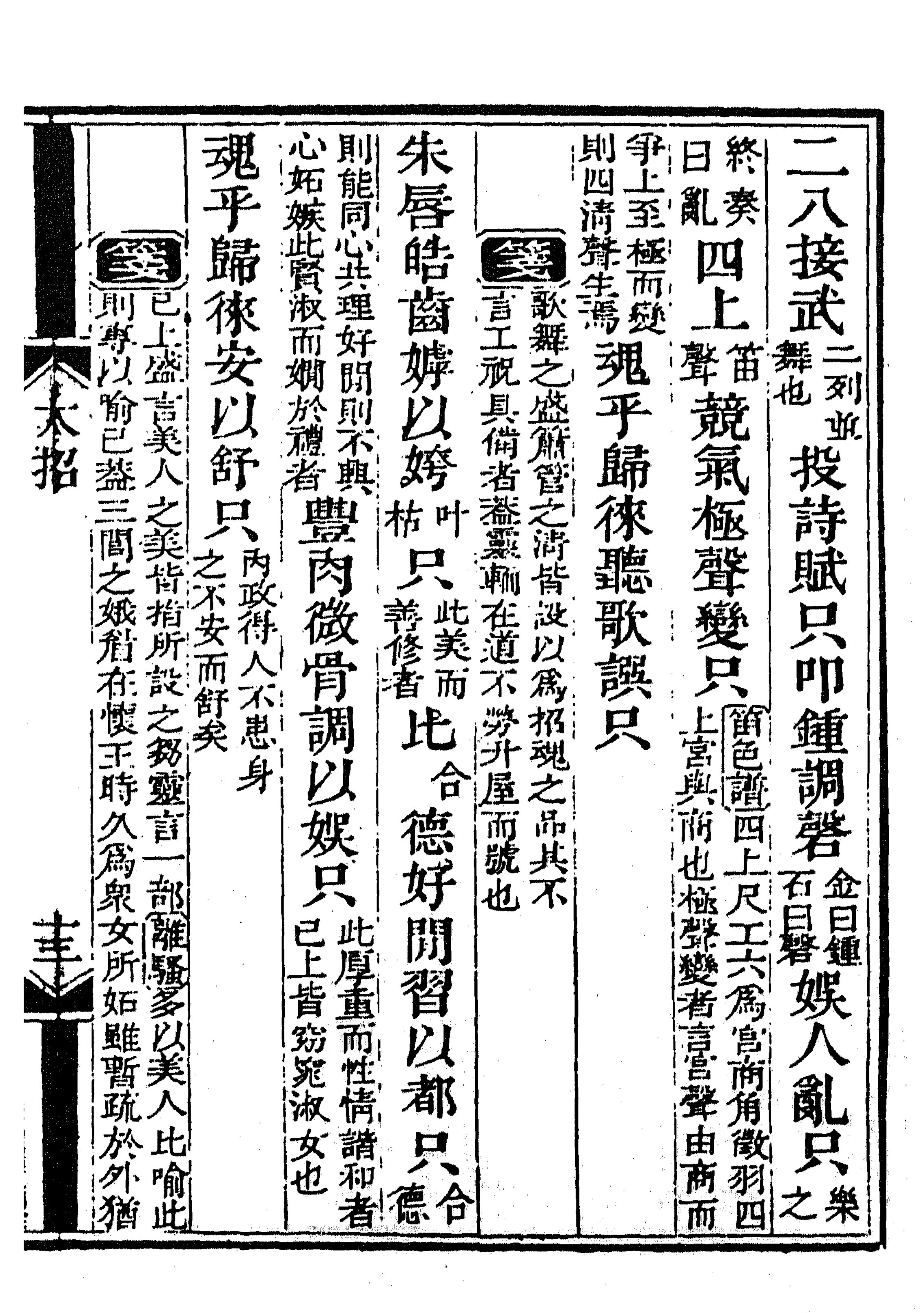
不歠役大雅禾役穟穟役列也此謂不歠而但列注於尊罍也只吳醴再宿爲醴白櫱米麴和楚瀝

清酒只魂乎歸徠不遽惕只酒爲歡伯可以忘憂

【箋】醴酒之醇

代秦鄭衛鳴竽張只張之以待鳴伏戲駕辯楚勞商只伏戲作瑟造駕辯之曲楚人因之作勞商之曲謳和揚同陽阿徒歌曰謳趙簫倡只魂乎歸徠定空桑只空桑瑟名和揚阿之歌當以簫爲倡几絃匏鍾磬皆從簫倡之故曰定空桑只

【箋】曲奏之雅



二八接武二列並舞也投詩賦只叩鐘調磬金曰鐘石曰磬娛人亂只樂之終奏曰亂四上笛聲競氣極聲變只笛色譜四上尺工六爲宮商角徵羽四上宮與商也極聲變者言宮聲由商而爭上至極而變則四清聲生焉魂乎歸徠聽歌譔只

箋歌舞之盛簫管之清皆設以爲招魂之品其不言工祝具備者蓋靈輀在道不勞升屋而號也

朱唇皓齒嫭以姱叶枯只此美而善修者比合德好閒習以都只合德則能同心共理好閒則不輿心妬嫉此賢淑而嫻於禮者豐肉微骨調以娛只此厚重而性情諧和者已上皆窈窕淑女也

魂乎歸徠安以舒只內政得人不患身之不安而舒矣

箋已上盛言美人之美皆指所設之務靈言一部離騷多以美人比喻此則寄以喻己蓋三閭之娥眉在懷王時久爲衆女所妬雖暫疏於外猶

冀賜環復召不意一入武關遂成永別今日䰟卽歸來焉能望其復活而用已耶故借㚈靈之美以喻己之德性姱修尚可佐王治理懷王不能信用於生前頃襄或可寵任於月後倘機有可乘國事固猶有可爲也故不嫌苦心贊美以爲用世之地也

嫮目宜笑娥眉曼只容則秀雅穉朱顏只此指無憂遲暮者䰟乎歸徠靜以安只

姱修滂浩麗以佳叶居宜反只滂德能及物浩才有可爲此言其有才德者曾頰倚耳曲眉規只

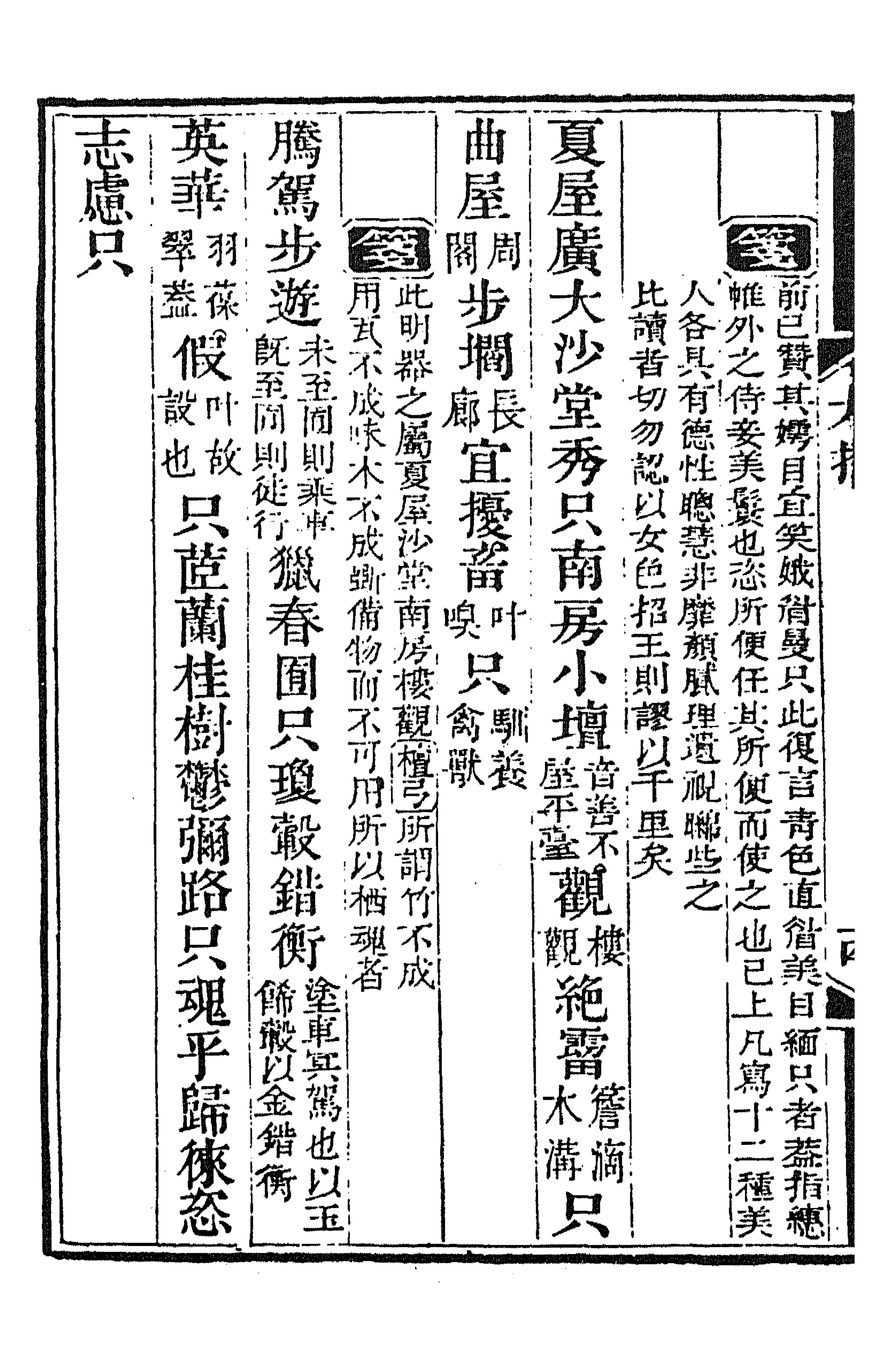
滂心綽態姣麗施只心廣則體胖此言其胖者小腰秀同繡頸若鮮卑只小腰秀頸則形不痴肥此言其瘦者䰟乎歸來思怨移只

【箋】移轉移也此言懷王魂魄在望見今日矜莊當轉移此日之思思前度嫉猶何以善淫當轉移今日之怨怨前度黨人何以徹美以致今日之喪歸與地也

易中坦直利心聰慧以動作只粉白黛黑施芳澤只長袂拂面善留客只魂乎歸徠以娛昔只

【箋】此直形容芻靈爲活美人矣芻靈束草爲人傅以粉黛衣以綺縠易中則無嫉妬之私利心則有聰俊之慧動作則粉若自施黛若自描善留客妙懷王在秦爲客魂今歸來故舉袂拂面以留之囑其切勿輕信人言再入武關作客也娛昔者得幸今日之聚聊酹疇昔之悲也

青色直眉美目媔只靨輔奇牙宜笑嘕只豐肉微骨體便娟只魂乎歸徠恣所便只



箋 前已贊其嫮目宜笑娥眉曼只此復言青色直眉美目緬只者蓋指總帷外之侍妾美鬟也恣所便任其所便而使之也已上凡寫十二種美人各具有德性聰慧非靡顏膩理遺視矊些之比讀者切勿認以女色招王則謬以千里矣

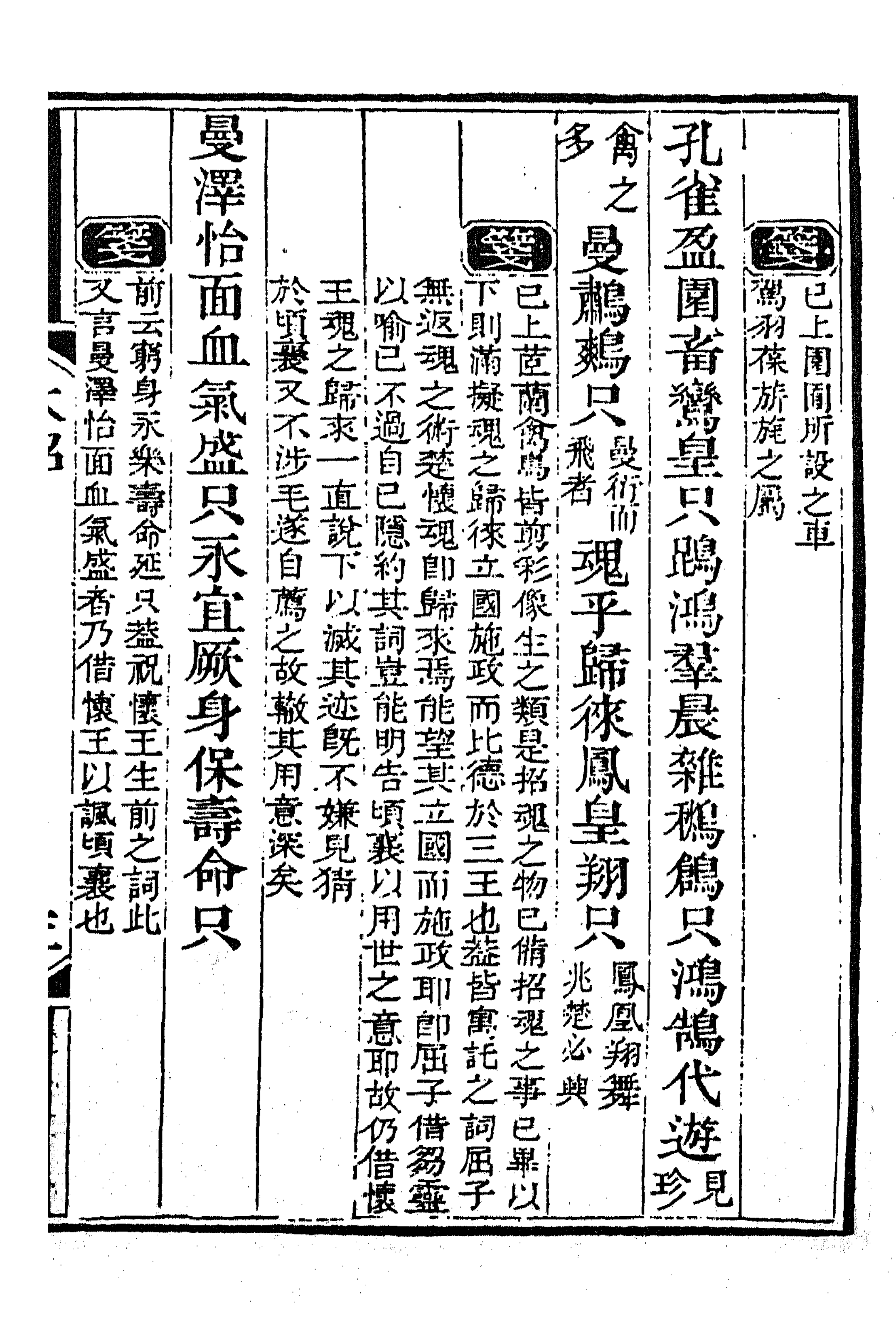
夏屋廣大沙堂秀只南房小壇音善不壓平臺觀樓觀絕霤簷滴木溝只

曲屋周閣步櫚長廊宜擾畜叶嗅只馴養禽獸

箋 此明器之屬夏屋沙堂南房樓觀檀弓所謂竹不成用瓦不成味木不成斵備物而不可用所以栖魂者

騰駕步遊未至囿則乘車既至囿則徒行獵春囿只瓊轂錯衡塗車芻靈也以玉飾轂以金錯衡

英華羽葆翠蓋假叶故設也只茝蘭桂樹鬱彌路只魂乎歸徠恣志慮只



箋 已上園圃所設之車駕羽葆旂旄之屬

孔雀盈園畜鸞皇只鵾鴻羣晨雜鶖鶬只鴻鵠代遊見珍禽之多曼鷫鷞只曼衍而飛者魂乎歸徠鳳皇翔只鳳凰翔舞兆楚必興

箋 已上茝蘭禽鳥皆剪彩像生之類是招魂之物已備招魂之事已畢以下則滿擬魂之歸徠立國施政而比德於三王也蓋皆寓託之詞屈子無返魂之術楚懷魂即歸來焉能望其立國而施政耶即屈子借芻靈以喻已不過自己隱約其詞豈能明告頃襄以用世之意耶故仍借懷王魂之歸來一直說下以滅其迹既不嫌見猜於頃襄又不涉毛遂自薦之故轍其用意深矣

曼澤怡面血氣盛只永宜厥身保壽命只

箋 前云窮身永樂壽命延只蓋祝懷王生前之詞此又言曼澤怡面血氣盛者乃借懷王以諷頃襄也

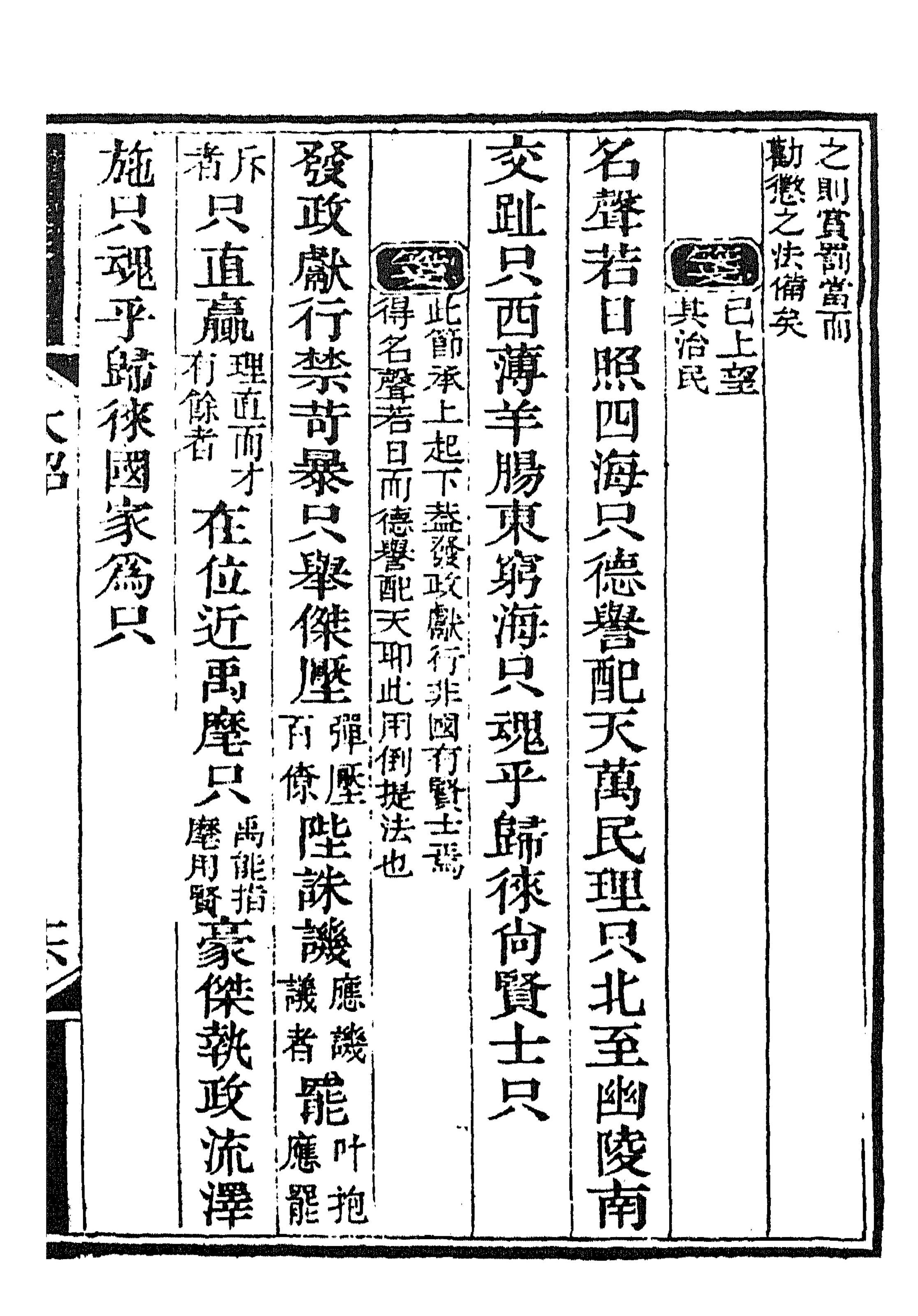
室家盈庭爵祿盛只魂乎歸來居室定只

注 此勸其重根本而定王室也室家本枝之公族根本盛而枝葉茂羣小權奸無容側足其間也

接徑千里出若雲只人民蕃庶勢若雲蒸三圭重侯聽類神叶式云反只聽察精審察篤夭不壽隱不達孤寡存恤問只魂兮歸徠正始昆猶先後也只

注 居室既定由內及外以施政治所謂始昆也三圭公侯之秩重侯臨民之宰神者折獄無枉察篤夭隱存問孤寡此又仁政所宜次第而施者

田邑千畛人阜昌只美冒衆流德澤章只有美政以覆之故德澤明先威後文善美明只魂乎歸徠賞罰當叶平只民不率教則先罰以示威後以文撫



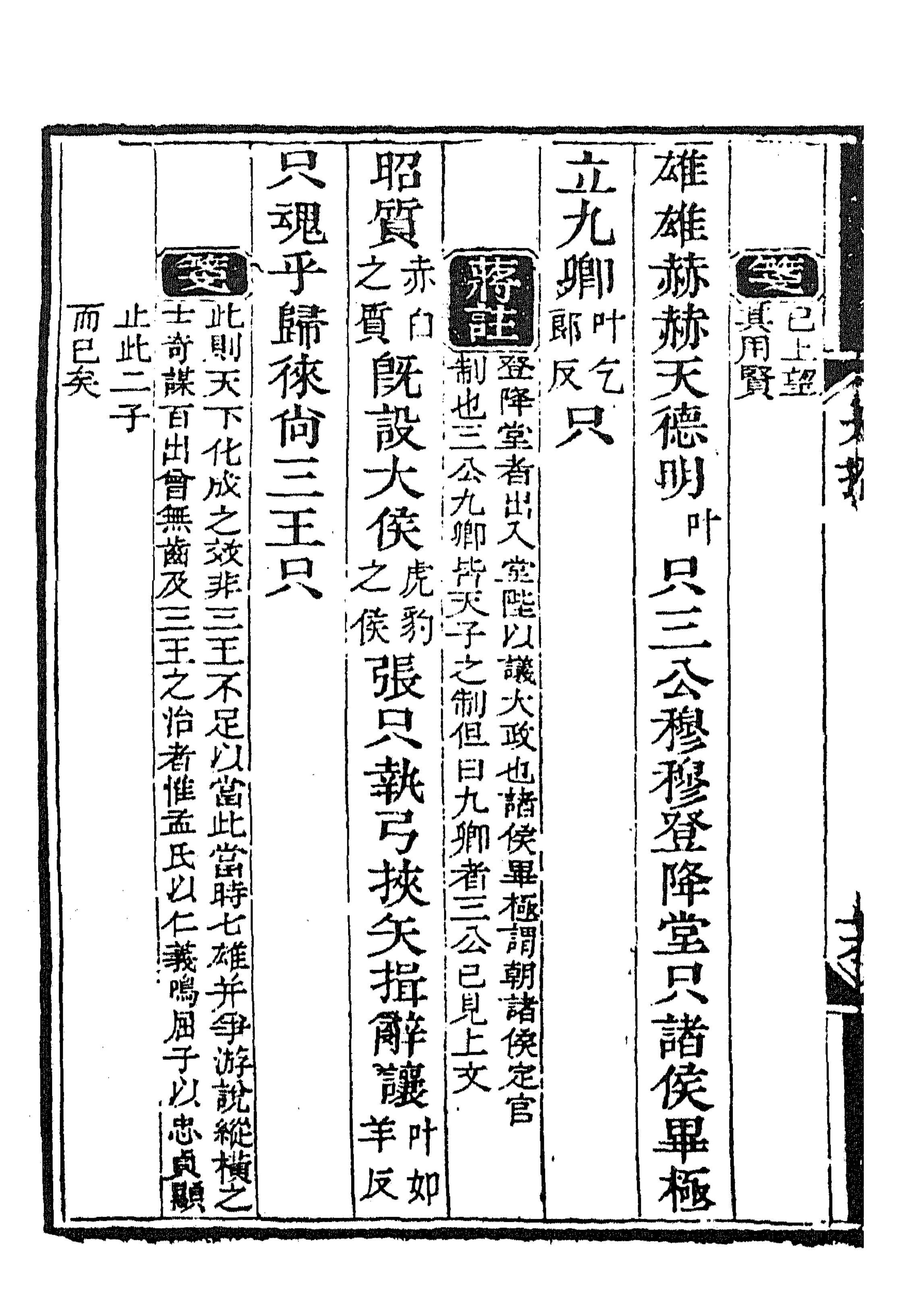
之則賞罰當而勸懲之法備矣

箋 已上望其治民

名聲若日照四海只德譽配天萬民理只北至幽陵南交阯只西薄羊腸東窮海只魂乎歸徠尚賢士只

箋 此節承上起下蓋發政獻行非國有賢士焉得名聲若日而德譽配天耶此用倒提法也

發政獻行禁苛暴只舉傑壓（彈壓百僚）陛誅譏（應譏議者）罷（叶抱應罷斥者）只直贏（理直而才有餘者）在位近禹麾只（禹能指麾用賢）豪傑執政流澤施只魂乎歸徠國家為只



【箋】已上望眞用賢

雄雄赫赫天德明叶只三公穆穆登降堂只諸侯畢極立九卿叶乞郎反只

【補註】登降堂者出入堂陛以議大政也諸侯畢極謂朝諸侯定官制也三公九卿皆天子之制但曰九卿者三公已見上文

昭質赤白之質既設大侯虎豹之侯張只執弓挾矢揖辭讓叶如羊反只魂乎歸徠尚三王只

【箋】此則天下化成之效非三王不足以當此當時七雄并爭游說縱橫之士奇謀百出曾無齒及三王之治者惟孟氏以仁義鳴屈子以忠貞顯止此二子而已矣

附註

招魂之作非暴君過甚以宗臣而值夏屋之將丘寧能隱忍默默而坐視其亡乎大招之作非露才揚已乃屈子一生經濟未獲展施寧能與草木同朽以沒世乎故於此二篇痛發其奇以冀伸之於一朝也離騷諸篇猶是自寫幽怨流商刻羽而已至二招之文直是黃鐘大呂安屬耳俗目所能窺其閫奧哉

附註

上手延登曰揖壓手退避曰讓致語以讓曰辭天下既平貫革射息天子當陽諸侯朝覲與羣臣從容燕射此太平之盛治也篇中所云皆爲左徒時欲措諸行者不幸中道改路徒以未了之願號諸既死之魂其傷心固有非言所能喻者嗚呼能無疾首於讒人也哉

屈辭精義卷之三